

教学情况月报

二〇一五年第八期

湖南理工学院教务处

二〇一五年十二月三十一日

本期要目

- 校教学督导团总结及督导情况 1
- 优秀院（部）教学督导组评选结果及事迹介绍 11
- 专题-我校课堂教学中多媒体使用现状的调查 18

·校教学督导团总结及督导情况·

2015 年校教学督导团工作总结

教学督导是高校教学管理制度中的重要环节。教学督导团成员的工作：主要负责对课堂教学和实习实验教学的质量督察、检查、评估、指导，提出提高课堂教学质量和加强实践教学环节的建议。

1、2015 年工作

2015 年校督导团由张万奎、谭先锋、李荐名、龚伯禄、谭政国、周淼龙、李香华等 7 人组成。开展了常规督导、专题督导和说课督导试点工作，后两项是今年才新开始作的工作。

(1) 常规督导

一年来，校督导团召开了 4 次工作会议，督导团成员观摩了学校上学期课堂教学竞赛决赛，参加了第二季教学沙龙和 2015 年学校教学科研大会、2015 年课堂教学观摩与研讨活动、上、下两个学期教学中期检查，每个督导员听课或折算成听课在 120 节以上，完成了教学督导任务。常规督查的重点是课堂教学督导工作，有 6 位督导员参加。另外 1 人负责实践教学督导工作。

教学督导团以课堂教学督导为工作重点，对教学全过程的各个环节进行监督、指导、咨询和服务，对教师的教学理念、教学态度、教学内容、教学手段、教学方法、课堂秩序及师生关系等进行指导和测评，并将结果及时反馈到教学管理部门和教师本人。通过对教学过程质量的动态监督和指导，规范课堂教学，促进教学改革，帮助教师树立良好师德，提高教学水平。全校 18 个教学院部日常教学管理比较规范，绝大多数老师能提前到岗到位，上课时教学资料齐全，基本上按教学日历开课，调课基本上有申请有批复。学生最终到课率有所提高，但迟到现象比较突出，有的班级有缺课的学生，要采取综合措施解决。

下学期开学第一天的 8 月 31 日、国庆长假后第一天的 10 月 8 日，校督导团都参与了查课听课。教务处听取学生反映的意见，校督导团及时安排人员到美术学院、机械学院、土建学院跟踪听课、调查了解，将情况口头或通过当月督导情况一一回复。

15 个学院在每个学期开学之初都制订了实验日历和实习实训工作计划，并上报教务部门。检查的实验室建制比较完善，管理和实验规章制度比较健全；校内外实习基地的实习教学活动开展顺利。但校外实习一般情况是：工厂（公司）根据具体情况，先安排技术人员讲课，再安排学生参观实习。有的实习会安排几天时间让学生在生产线操作。如何从参观实习过渡到跟师傅实习，再上升到顶岗实习，学校要采取措施，与实习单位商讨解决。

实验课分为单独开设的实验课和理论教学课程中开设的实验课两大类。作为课程的实验课，都有正规教材，有的主编是本校教师。基本上能按实验教学日历开出，从检查看，情况良好。而专业基础课和专业课中的实验有的没有按实验教学日历的时间开出，有的要根据学生人数多少而分组，有的要根据指导老师的时间调整，有的将部分实验集中在期末开。建议都要按实验教学日历开出。

实验室设备有的陈旧，有的数量不够，有的因故障无法使用，直接影响了实验分组以及实验教学日历开出。建议在组织实验设备完好率检查的基础上，该维修的要及时维修，该更新的要更新，保证实验按计划的分组得到实现。

（2）专题督导

教学督导要针对教学工作中带有全局性的问题进行调研，沟通教与学的联系，及时向学校领导和教务部门提供信息和提出建议。在教务处的指导下，2015 年校督导团开展了首次专题调研工作。经过几年月至一年半的调研，完成了 4 个专题调研报告：

部分专业实习调研报告（张万奎）；

学风调研报告（李荐名）；

教学院部督导组开展活动情况调研报告（龚伯禄）；

多媒体应用现状、教学效果与问题调研报告（谭政国）。

（3）说课督导

说课督导就是在教师备课的基础上，教师讲述某节课的教材、教法、教学过程和学情，然后由教学督导进行评议，并和教师互相切磋，从而提高教师的教学素养，增强教学能力。

在数学学院开展了说课督导试点。数学学院教学督导组将这一工作作为下学期的工作重点。10 月 23 日副院长丁卫平在全院教师会上说课“拉格朗

日中值定理”，随后几周，高等数学、数学与应用数学、信息与计算科学教研室分别有一位老师进行了说课。

另外，6月2日下午，督导员李荐名教授对机械、信息、物电学院的青年教师作了“理工科专业课堂教学艺术一席谈”的辅导报告。张万奎的“工科专业外地实习教育的实践与研究”一文在“高教研究参考”2015年第2期刊出。

2、2016年教学督导工作计划与建议

高级应用型人才培养体系的构建，要以专业能力为核心，以综合素质为基石，以职业岗位为导引。为了进一步作好教学质量管理体系中教学督导这一环节的工作，2016年学校教学督导团的工作设想如下：

(1) 学习贯彻2015年教学科研大会精神

在加强常规督导的基础上，组织毕业设计（论文）检查，试卷抽查，作业、实验报告、实习日志抽查，毕业生质量调查；开展有关教研室建设、实验教学等几个专题调研。进一步提升课堂教学质量，拓展实践教学范畴。

(2) 召开教学督导员会议

建议在2016年召开学校、教学院（部）两级教学督导员工作会议，重点研讨教学督导员的工作内涵和提高教学质量的举措。（督导团）

听一堂思政课所看到和想到的（谭先锋）

12月10日上午，我和社科部李大健同志随机听了该部向小芳老师两节课，授课地点是1号楼1402教室，讲授的内容是《社会主义的根本目的和依靠力量理论》。由于是临时抽取的听课，向老师事先并不知道，因此这节课比较能反映真实的教学情况。

从老师讲授的情况看，备课环节比较到位，课件做得很规范，很清晰，内容也很丰富，既有大纲小目，又有影像实例；老师对教材相当熟悉，自始至终脱稿讲授；讲授的观点导向正确，有助于学生加深对中国特色社会主义理论的理解。特别令人感动的是，由于这栋楼的音响故障，向老师声音嘶哑，仍坚持不懈大声讲课，力求让所有学生都能听到。这节课，使我们看到，这位老师平时工作非常认真，很投入，很敬业。不足的是，老师似乎讲得多了

一些，语速还需控制，不知是否受课时限制，内容显得有些庞杂。

授课的对象是南湖学院外语系的学生，估计有 50 多人。学生听课情况，总的还不错，尽管座位不宽裕，教室坐得满满的，但无讲小话情况，比较安静，约有四分之一的学生还在做笔记。问题是，至少有 4 名学生一直玩手机，有 4 名学生在打瞌睡，两名学生听完第一节课后没有再来。下课时，我问学生：“今上午的课是否比较多？”答：“今上午就这两节课。”可见打瞌睡不是疲劳所致。保守估计，不认真听课的占到了五分之一。

综上所述，我觉得有三个问题值得研究：

1，课堂教学要进一步改革。老师讲授既要有大的信息量，但也要注意简约，重点突出。有些人所共知、不言而喻的内容可以要学生自己看书，老师只着重解疑释惑。另外，特色理论课的教材变化比较大，课本上的东西不断在修订，老师有点应接不暇。这要跟上面反映，教材要相对稳定。

2，学生厌学要采取应对措施。特别是公共课，相当一部分学生认为可有可无，包括我们一些干部和老师也存在模糊认识。须知，要提高学生的综合素质和适应社会对通用人才的需求，公共课教学有着无法替代的重要作用。

3、教学条件保障仍有待加强。我问老师，怎么没使用“小蜜蜂”讲课呢？他们说，因为这栋楼的音频一直未调好，用不了。果如此，恕我直言，这类问题不应是高科研难题，为何就解决不了？另外，一些旧教室采光和教师课间休息的条件也有待改善。

2015 年 12 月督导情况（张万奎）

1. 土建学院施工图实习

土建学院建筑学专业 12 级 1、2 班施工图实习从第 8 周到第 15 周，共 8 周时间，实习地点在校内 16 号楼 6 楼绘图室。两个班 68 人，分 2 个大组 4 个小组，两个班的学生自主选择在哪个小组。每个大组 34 人，分别由 2 位老师指导。

实习项目是岳阳市巴陵路某商住楼施工图实习。该项目由某设计单位设计，指导老师、国家一级注册建筑师冯敬参加了设计图评审，认为可作为此

时学生实习的题目。巴陵路某商住楼 32 层，高 100M。地上 32 层，地下 1 层。

第 13 周星期三（11 月 25 日）我到 16617，这是冯敬和刘慧老师指导的两个小组，还没有到 8 点钟，我在步行楼梯间见到冯敬老师，一同来到绘图室，3 分钟后，刘慧老师也到了。16617 里 34 位同学在一起作图，略显拥挤。这天因天气突然变冷，有 2 位同学因感冒请假，实到 32 人。

实习要求每个同学作全套施工图，包括总平面图、各不同层型平面图、立面图、剖面图。其中有负一层平面图、一层平面图、二层平面图、三层平面图、4-27 层平面图、28-32 层平面图、顶层平面图。比例为 1: 100。学生作图完成后，拟在第 15 周集中进行点评。有问题的打回去修改完善；好的可增加大样图或节能内容。

16617 房子只有 9 台电脑，电脑和桌子都不够用。学生也不愿意用教室的电脑，都是用自己的手提电脑在作图。指导老师提供各种施工图的图片，学生在电脑中用 CAD 作图，最后出图是用 2 号图纸。

星期四下午我又一次来 16617 绘图室，只有 3 个学生在手提电脑上作图。他们说其他同学被老师带出去了。我当即打电话询问老师，原来因 16617 内的电脑配置不够，学生在指导老师工作室或寝室作图。

12 月 7 日，第 15 周星期一，本周是这次为期 8 周实习的最后一周，同学们绘制施工图的工作已经基本结束，从今天开始由指导老师根据学生自述进行点评。34 人又分为两个小组，每个小组 17 人。

学生实习成果展示从 8: 30 开始，第一小组 17 人全到。首先由杨雄同学进行“施工图抄绘成果展示”。他讲述自己绘的图：总平面图有些细节没有到位，地下层平面图的墙中心线调整了一下，一层、二层平面的轴线还有不清楚的地方。指导老师不时插话，指出不足的地方。杨雄同学讲完后，老师进行了点评，指出层平面图要进行修改。后面是一个一个接着进行学生讲与老师评，要修改的地方还不少。

2. 数学学院查课

第 15 周星期五上、下午第一节课，教务处和督导团对全校课堂教学情况进行了一次检查。我负责数学学院的检查工作。

第 13 周星期五第 1 节课数学学院课堂教学检查情况

教室	专业班级、学生数	课程、老师	检查情况
5402	信息 14-1、2 班 48+48=96 人	大学物理 (2) 徐旭玲	上课铃响前到 70 人。上课 5 分钟之前迟到 7 人。 1 人带早餐进教室，1 人走错教室。
5405A	数学 14-2 班 47 人	数学分析 (3) 涂建斌	因公调课，已申报
	数学 15-1、2 信息 15-1 56+55+58	大学英语 A (1)	大学英语全校选课，无法确定上课教室、任课老师及学生人数

5405A 教室看来是隔开的，长与宽不协调。隔开的墙壁上的石灰剥落了不少，显得十分破旧。要尽快维修粉刷。(张万奎)

2015 年教学督导工作总结与建议 (李荐名)

2015 年，按照校督导团的分工，我在信息、物电和机械三个学院（注：2014 年曾在土建、机械两学院）联系督导工作。通过跟班听课，进行专项检查和常规巡视，并及时与相关院部和任课老师反馈了督导意见；参与了年初的教学观摩活动与两季青年教师比武活动；撰写了《湖南理工学院学风建设的专题调查报告》；今年六月，面对被督导的三个学院以集体教研活动的形式，对百余名青年教师进行了一场关于“课堂教学艺术一席谈”的专题讲座；另外，在 12 月份又应南湖学院机电系的邀请，对该系 15 级两百多新生进行了一场“学会学习 学会生活 学会做人”的辅导报告，从督到导、教与学多个方面较好地完成了全年的工作任务。

在督导过程中，我先后听取了理工科多专业上百名老师的课，对我校特别是理工科专业课堂教学的教况有了一个较为清晰的了解。从整体来看，学校教学秩序正常，大部分教师教风端正，有较强的事业心和责任感；大部分学生热爱自己所学的专业，在课内外多种活动中促成自身素质的提升。然而，在新的教育环境下，结合我校的发展规划，也发现有些深层次的问题不得不引起我们的高度警觉与思考。

(1)、我校提出了建设成为“具有较高社会影响力的地方性高校”的发展目标，围绕这一目标着力建设一支训练有素、具有地方院校特色的教学与科研相结合的师资队伍，无疑是重中之重，也是学校长治久安的根本保证。从现有师资队伍结构分析，年轻教师占我校任课老师的 70%以上，然而，青年教师对于以课堂教学为主的教学职能的把握力度参差不齐；表现在教师兼顾

教学科研的同时，在教学上投入的时间、精力与研究方面显得不足，在课堂教学中仅仅依赖于 PPT 课件包打天下，而忽视课堂的有序组织与管理，甚至对合班课教学中出现的一些顽症听之任之，导致不同程度挫伤学生的积极性，教学效果不佳，少数课堂上教与学形似两张皮，师生缺乏互动，课堂毫无生气，部分老师有明显的为赶课时而完成任务的迹象。

面对这一状况，建议学校应从制度导向建设入手，着力寻找提供优质教学的动力源。①建立和健全导师制，以师徒关系完善以老带新的教学传承功能；②对新进教师进行面对面的集中培训或到企业顶岗实习，力求掌握教学岗位的基本要求，并增进自身的实践知识；而教师培训组织最好由负责师资队伍建设的部门来统领和规划为宜；③教师在获得教师资格证的基础上，通过严格考核，对任课老师颁发教师岗位证书；④对新引进的教师宜分教师型和科研型两个渠道进行遴选、接纳和分部考核，通过教师系列与科研（研究员）系列两个层次各行其道，各有侧重，又适度兼顾，从根本上明确每个教工的发展方向和职责；⑤对于教师职称的晋升和教学名师的推选问题，在不违背上一级标准的前提下，可以设置校内职称晋升标准与名师推选标准（即‘地方粮票’）。如能如此，将会“一石击破千层浪”，最大限度地调动广大教职工的积极性和能动性。

(2)教研室是教学管理中的基石，它承担了专业建设、合理使用教学资源和提高师资质量的重担，教研室本应是学校最具活力的教研单位。而我校在教学管理实际运行中，教研室的功能发挥得还不尽人意，教研活动的量和质相对是一个薄弱环节，内中涉及到教研室负责人的遴选、教研室职责的划分和活动的评价机智等诸多问题，校院两级管理权限应适度下移，并从制度建设、功能规范等方面进行调整，使教研室在基层管理中发挥应有的团队精神和堡垒作用，这样也可缓减院部在专业建设和科研攻关方面的压力，把主要精力投入到教学工作中来。

(3)一个学校的校风、教风对学风建设有着直接的影响。优胜劣汰是一切机体保持正常运转的铁的规律。因此，学校对于少数品行不端、学业低下或身体素质无法适应继续学习的学生，实行退学制度也是十分必要的。在这方面，清华、北大和浙大等名校都有严格的管理制度与细则，值得参照。学风建设必须严、爱相兼，有令则行，有禁则止；下力气清除一些管理不到位的空白地带和由此引发的顽疾，如上课玩游戏、吃零食等等。

(4)标准是现代社会的标识，在进一步制定完善优质课堂和优秀教师标准的前提下，应重在修订可操作的评价细则。我校现行的课堂教学评价偏重于对教师教学手段与方法的考核，而忽视了对教学效果的考量，而且项目赋分数值设置欠严密，使某些定量的分值衍变成了印象分。即使是施行多年的背靠背的网上评课也有流于形式的倾向，甚至出现某些与教学实际情况相悖的现象，这些都有待在执行中不断改进和完善。

教育教学工作是一项综合的系统工程，教学督导的跟进是一项必不可少的工作，教学督导应加强院校两级督导以及与学工部门之间的信息交流与研讨，以便形成共识，寻求对策；按照权责对等的原则，还应使其督导工作覆盖到教学与教学管理的全过程；通过调查研究，每一学年应扎扎实实解决一两个教学工作中的现实问题。

12月教学督导工作总结（李香华）

一、教学督导情况

1、2015年12月对音、体、美三个学院进行听课查课共4人次，教学情况基本正常，教学秩序、学习风气基本正常。教师基本能按课表正常到课，按教学大纲、教学计划进度上课；大部分教师能按要求认真备课，课前准备较充分，教学内容娴熟，较运用自如等，有些课堂内容充实，信息量较大，能激发学生的学习兴趣，联系本学科的发展新成果，概念表述清楚，重点突出，能合理利用多种教学媒体进行教学。如体育学院刘驰骋老师的2012级跆拳道专修课，师生着装规范，教学准备认真充分，组织教学得当，示范动作规范标准，一招一式灵活有力，对学生要求严格，把跆拳道精神始终贯穿于学习和训练中，学生学习积极性很高，练习很刻苦，真正达到了学习技能与强身健体相结合的目的。廖婧唯老师的中小学教学论课程，教学准备认真充分，多媒体课件中搜索到了大量的素材，信息容量大，讲课生动活泼、亲切，引导同学们联系现实，联想自己的童年及教育实习的生动事例讲述不同年龄时段的美术、绘画思维特征，以及如何针对性地进行美术艺术、绘画教育，能给予学生思考、联想、创新的启迪。

二、参加课堂教学观摩活动

2015年12月4日参加了学校组织的课堂教学观摩与研讨活动。听了政

法学院刘杨老师的：民法（重大误解）和化学化工学院梁思湘老师第十章醛与酮（醛酮与氨衍生物的亲核加成反应）的公开课。两位老师的课堂教学：课前准备充分，内容丰富、娴熟，教态自然，老师功底深厚，知识能融会贯通，各有特色，刘杨老师采用提案教学法，分析合情合理，深入浅出；梁老师讲解概念准确，严密严谨，与生活、科研紧密联系，吸引学生深入思考。

听了浙江大学数学系苏德矿教授的“我的教学六字经：懂、透、趣、情、德”的讲座和国防科技大学肖加余教授“新材料与高新技术”的课堂教学课。两们专家的讲座让我们受益匪浅，收获多多。

本学期共听音、体、美三个学院 43 位老师的近 80 节课；参加了体育学院教风学风座谈会一次；对音、体、美三个学院进行了教学中期检查一次；对三个学院开学第一天和中期的课堂教学进行了集中查课二次，检查教师上课和学生出勤率。

2015 年 12 月教学督导情况（谭政国）

提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视。其次才是从物质上，行动上“准备”，这样才有备无患，吃透教材，把握教材的本质是根本，吃透学生，研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念、智慧与精神的综合体现。下面我就结合本学期听课实际来谈谈自己的一些体会。

一、必须对教材充分理解和掌握。对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好。教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课，学生也就学得轻松愉快。本学期二位老师的观摩课，使我深感他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导。这几位老师能在历次教学比武活动中取得好的成绩，与他们扎扎实实地上好每一堂课有莫大的关系。

二、教师要有良好的自身素质。教师自身的良好素质是上好每一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地吸引学生的注意力吸引到你的教学过程中来，充分调动学生在学习过程中的积极性和主动性，不再让学生觉得

枯燥乏味，就能更好地完成教学任务。

三、要注重教学方法和新的教学理念。“授人以鱼，不如授人以渔”，也就是方法比知识更重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生学习效率的高低。在教学过程中创设的情境，要目的明确，就能起到为教学服务的作用。学生能自己探索发现的，教师不提醒；学生能通过思考描述出来的，教师不引导；学生能自己总结出规律的，教师不告知等等。课堂中允许学生出现错误，允许学生出现分歧，允许学生出现自己的预设中没有的问题，创设的情境真正为教学服务，课堂的原生态味儿十足，这也就充分展现了深厚的教学功底，也说明教师在课堂上临时应变的能力很强。

四、要注重学生能力的培养。在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，让学生自己去观察、发现、探究新知。这样学生在自己探索中发现、掌握新知。教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为课堂学习的主人。

总之，本学期快要结束了，我认为大多数教师的教学基本功扎实，较强的课堂调控能力，精美的教学课件，对教材的深层次把握，都是值得我们今后教学所要发扬的。

·优秀院（部）教学督导组评选结果及事迹介绍·

关于公布 2015 年优秀院（部）教学督导组和优秀院（部） 教学督导员评选结果的通知

校政通(2015)65 号

各院（部）：

按照《湖南理工学院教学督导工作条例》和校教[2015]83 号《关于评选 2015 年度优秀教学督导组和优秀教学督导员的通知》的要求，经各教学院（部）评选，专家组审核，并报学校审定，确定体育学院教学督导组等四个集体为 2015 年优秀院(部)教学督导组，周四丁等 22 人为 2015 年度优秀院（部）教学督导员。

附件: 1. 2015 年优秀院（部）教学督导组名单

2. 2015 年优秀院（部）教学督导员名单

湖南理工学院

2015 年 12 月 25 日

附件 1:

2015 年优秀院（部）教学督导组名单

体育学院教学督导组

外语学院教学督导组

数学学院教学督导组

物电学院教学督导组

附件 2:

2015 年优秀院（部）教学督导员名单

序号	院(部)	督导员	序号	院(部)	督导员
1	政法学院	周四丁	12	物电学院	罗文华
2	体育学院	张可	13	物电学院	李科敏
3	体育学院	孙洁	14	化工学院	向阳
4	中文学院	曾炜	15	机械学院	周勇
5	外语学院	毛新耕	16	信息学院	张敏
6	外语学院	方庭	17	计算机学院	王岳斌
7	新闻学院	曾晓剑	18	土建学院	胡卫东
8	音乐学院	陈劲峰	19	经管学院	田小勇
9	美术学院	万长林	20	社科部	任荣
10	数学学院	彭庆军	21	体艺部	黄阵
11	数学学院	江五元	22	公外部	童淑华

2015 年度优秀院(部)教学督导组主要事迹

体育学院教学督导组主要事迹:

所属院(部)	体育学院	督导组长	刘邦华
督导组成员	张可、孙洁、张一龙、唐金根		

1、教学各环节检查情况

(1) 开学前准备工作检查。教务处、体育学院的主要负责人、辅导员和体育学院教学督导员，分别对教学设施、教学场地、课堂教学秩序、教师到课情况、学生到课率等情况进行了全面督查、检查。

(2) 教学计划进度的制定情况检查。教学计划进度制定情况检查发现，绝大多数教师都能按照教务处下发的表格安排教学计划，教研室主任按要求

对本教研室老师的教学计划进度表制定情况进行认真审核。

(3) 对所听课的教师教案编写情况进行了检查，绝大部分教师能够按照要求，认真备课，督导检查结果及时向各教师反馈。

2、深入教学第一线开展听课评课活动

为全面掌握我院教师队伍的教学水平和教学状况，不断提高教学质量，根据教学工作例会上提出的要求，由教学督导员在全院范围内进行听课、评课活动听课对象基本覆盖了学院各类教学课程的相关人员，教学督导每人每周须保质保量听课1节。督导成员本着公平、公正、公开的态度认真对待每一位授课教师，听好、评好每节课，对授课教师好的方面予以充分肯定，对存在的问题及时向本人及教研室进行反馈。督促各教研室进行教学工作自查，各教研室也开展了教师相互听课、以老带新的活动。

3、组织13级、14级、15级各组的组长进行“加强教风、学风建设”座谈活动

为公平、公正，全面评价教师教学情况，对每组组长进行座谈，而且是一对一面谈。13级10个组共10人，14级11个组共11人，15级11个组共12人（社体班班长张建华带队）。分别由各教学督导员一个一个进行教学调研：李香华6人、张一龙6人、唐金根6人、孙洁5人、张可5人、刘邦华5人。调研后，教学督导员进行了交流会，汇总调研情况。从调研的情况来看，绝大多数教师教风严谨，教学态度认真，备课充分，讲课条理清楚，按时上下课，课堂教学都取得了较好的效果。

4、全年体育学院教学督导工作有计划、有重点、有总结，还有中期教学督导检查，成效突出。

5、加强对教师的管理。

通过以老带新、主题讲座、短期培训班、教研室活动等对青年教师进行培训。为提高外聘教师课堂教学水平，定期对外聘教师听课、反馈、交流等。充分发挥专业带头人和教学骨干的作用。如学校教师教学比武观摩、教学骨干示范课等，积极引导部分老师的教书育人和敬业精神。

6、充分发挥教研室的作用。

督促和检查教研室教研教改活动开展情况，尤其是教研室成员听课、评课和集体备课情况。督促和检查教研室工作计划的制定与执行情况。督促和检查教研室教学任务的安排与落实情况。督促和检查教研室开展专业、课程、

教材和教学团队建设情况。督促和检查教研室档案建设情况，包括试卷、毕业论文（设计）的归类、整理情况。

7、辅导员、班主任进入教学管理工作来，到课率纳入到班主任工作绩效。

教学督导工作，取得了一定的成绩，但还存在一些不足。望今后加强学习与各方交流和沟通，不断提高督导工作业务水平。（体育学院教学督导组）

外语学院教学督导组主要事迹：

所属院（部）	外国语言文学学院	督导组长	汤卫根
督导组成员	汤卫根、方庭、毛新耕、余东涛、刘庆元		

一、狠抓常规督导,引导教风学风良性发展

我院对教学督导工作一贯高度重视。

（1）开学之初，我院要求每位教师做好教学日历，设计好教学内容和教学方法，要求制定后按教学日历上的设计进行教学。同一门课程的老师一起讨论教学进度、教学内容、作业数量和教学方法等。

（2）在日常督导工作中，督导员以听课、评课，调查、收集、处理教学信息，督查出勤与课堂组织、考风考纪等为重点，以督导教风学风，引导教学方法和学习方法，提高教育教学质量为目标。对教师教学和学生学习中存在的问题及时处理，在深入调查了解的基础上找任课老师谈心，指出问题，提出改进方向，对确属于学生的问题对学生进行教育和劝导，对属于管理中的问题对相关人员提出整改要求。

二、组织教师参加校、省级教学比武，获得佳绩

我院结合校、省级青年教师教学比武，校级教学观摩和慕课翻转课堂教学活动，积极探索教学改革。

（1）上半年，结合湖南省英语类学科教学比武，组织全院教师听经贸英语教研室的教学比武，并展开大规模评课活动，对她们的授课从教学方法、教学手段的运用，教学内容的把握，教学课件的制作，学生的学习策略进行认真的评课。经过听课评课，推荐余凤梅、曹晴参加全省英语专业经贸方向青年教师教学比武，推荐黄慧雅参加学校的青年教师教学比武，院教学督导成员和部分专业教师对她们的教案设计和课件制作进行了多次修改和比赛现场指导。余凤梅获得省教学比武二等奖，曹晴获得三等奖。黄慧雅获得学校教学比武一等奖，被推荐参加湖南省青年教师比武决赛。

(2) 下半年，继续组织多轮听课评课，帮助黄慧雅修改教案、课件，给予她多方面的帮助与鼓励，黄慧雅不负众望获得省一等奖，并荣获省教学能手光荣称号。

(3) 组织全体教师参加学校举行的全国教学名师教学观摩、校级教学名师教学观摩活动和北京大学赵国栋教授的微课、翻转课堂与慕课教学讲座。我院观摩人数最多，且举行了专门的教学大讨论，向名师学习，有力地推动了教师的专业成长。

三、结合中期教学检查开展督导工作

我院督导结合中期教学检查开展教学督导工作，工作扎实。

(1) 督导组成员听课分工明确，听课节数多，效果好。汤卫根负责文学与翻译教研室的听课，方庭负责二外和朝鲜语教研室的听课，余东涛负责语言与文化教研室的听课、毛新耕南湖学院的听课、刘庆元负责经贸英语教研室的听课。据统计，院教学督导成员平均年听课 26 节，几乎覆盖了学院所有老师的课程，有力地促进了教学的提高。

(2) 上、下学期分年级召开八次教学座谈会。各班选派代表参加，院督导员和辅导员全部参加。在会上既听取意见，又对学生提出的问题进行必要的解释，更对学生进行必要的学习指导，如教育新生适应新的教学方法和学习生活，劝导学生正确对待和接受一些老师对学生学习上的严格要求。

(3) 个别征求师生意见，个别交换意见。无论是对教师还是对学生不能是简单的反馈情况，而必须做耐心细致的解释劝导，以便师生能够愉快地顺畅地接受意见。

(4) 学院督导员和教研室主任一起对教学文档资料，备课情况、作业批改情况、课堂考勤等各环节的工作，进行具体检查。该项工作是紧密结合我院推动的考试改革的一项重要措施。我院从 2014 年开始将大部分课程的平时成绩的比重由原来的 30%加大到 50%，这一改革对教师平时作业布置与批改，对学生的学习都提出了更高的要求。

(5) 召开全体教师会反馈意见，由院长将存在的问题逐个通报，提出整改意见，并就教学方法和教育理念开展了讨论。

(6) 整改落实。对中期教学检查中存在的问题，不是通报完了就了事，而是进行跟踪调查。对个别外教和年轻老师教学方法的问题，不是只提意见，而是再次听课，看是否有改进。结果显示：院教学督导检查起得了成

效，对教风学风的转变发挥了积极的作用。

四、认真开展实践性环节督导工作

规范实践性教学环节，注重过程管理，毕业实习和毕业论文均取得良好成绩。

(1) 我院教育实习主要集中在岳阳市九中和七中，院督导团成员经常到这两所学校督查实习工作，得到两校领导、我校教学督导团和教务处的充分肯定。

(2) 专业实习主要集中在珠三角地区，我院派遣教师现场指导，督导组成员参与督查与指导，并与七家单位建立实习与就业一体化基地。

毕业论文从毕业论文选题，任务书和开题报告的撰写，初稿的结构审核，二稿的语言表达，定稿的格式规范等多方面进行督查，最后由刘庆元、毛新耕、赵中宝、朴美玉老师进行终审，终审合格方可打印装册。(外语学院教学督导组)

数学学院教学督导组主要事迹:

所属院(部)	数学学院	督导组长	丁卫平
督导组成员	孙明保、丁卫平、彭庆军、江五元、张再云		

一、本年度常规督查 24 项;

二、本年度重点督导工作 2 项;

2015 上学期重点督导主题: 教师课堂教学竞赛组织听课评课

2015 下学期重点督导主题: 课堂教学研究“说课”

三、督导员平均听课 18 节, 教师人均听课 8 节以上;

四、全院共开展教研教改活动 36 次;

五、组织听取外聘教师讲座 2 次;

六、督导 2 次青年教师实践教学公开课, 并听课评课。

详见数学学院 2015 年度教学督导材料汇编。(数学学院教学督导组)

物电学院教学督导组主要事迹:

所属院（部）	物电学院	督导组长	苏卡林
督导组成员	罗文华，李科敏，王晓明，田芑		

1. 物电学院有物理，电子和光电三个本科专业，还肩负全校理工科大学物理教学任务，教学任务重，年青教师多，因此学院教学督导工作的重点是提高年青教师的教学水平。在上半年学校组织的教师课堂教学竞赛中，物电学院认真开展院级初赛，选择出青年教师周峰参加学校竞赛，督导组成员罗文华老师和李科敏老师对周峰老师的课，从教案到现场演练给予了全方位的指导，还邀请了段启明，刘喜斌，黄重庆等教学经验丰富的教师对周峰进行了有益的点拨。同时还要求其它年青教师积极观摩。由于领导重视，方法得当，措施得力，周峰老师在学校举办的教师课堂教学竞赛中荣获一等奖并获湖南省高校教师教学竞赛二等奖，物电学院获得了优秀组织奖。

2. 院督导小组听课情况如下：苏卡林听课 22 节，罗文华听课 18 节，李科敏听课 26 节，王晓明听课 18 节，田芑 8 节。安排了 19 堂公开课，4 场评课交流活动。并邀请学校督导员李荐名教授参与了评课活动，同时李荐名教授就他在教学督导过程中发现好的方面以及不足之处和全系教师进行了交流。这对于营造良好的教风及提高教师的教学水平起到了积极作用。

3. 教师提高课堂教学水平成效显著。2015 年 5 月 5 日李文副校长随机听了青年教师李春来老师的课后，给出的评价是：这和以前刚进校的李春来判若两人。（物电学院教学督导组）

我校课堂教学中多媒体使用现状的调查（谭政国）

近年来，随着教育投入的增加，多媒体教学得到了迅速的普及与发展。2013年教育部《国家教育管理信息系统建设总体方案》中明确指出，国家重点建设的高等学校所开设的必修课程，使用多媒体授课的课时比例应达到30%以上，其它高等学校应达到15%以上。据学院教学督导老师的听课情况，大多数老师使用了多媒体教学。在学生问卷调查中当问到多媒体教学 and 传统教学相比你更喜欢：①多媒体教学，②传统教学，③两者相结合三种答案时，多媒体教学有71%学生选择，两者相结合有29%学生选择。因此，根据课程需要，合理利用多媒体教学，充分发挥多媒体教学的优势，对于培养学生的创造思维，具有重要作用。

一、我校多媒体教室建设现状

我校目前共建有多媒体教室128间，新建图书馆预计建设49间。多媒体教室配备有联想、方正等品牌电脑共181台（含备用），全部采用了广州来同等整套网络中控设备，采用一键式开关和开放式控制台；同时各教室都配备了高清投影机、屏幕、功放、音箱、界面话筒、蓝牙无线话筒接收器等教学辅助设备，每套多媒体教学设备均安装有常用的教学软件。新建图书馆建设的49套多媒体教室除按上述多媒体教室配置设备外，同时还配置有电子白板。

二、调查现状统计结果与分析

教师课堂教学中应用多媒体教学的频率、学生的适应程度及参与情况，反映了教师在教学过程中使用多媒体教学的基本情况以及学生对多媒体教学的感受情况。调查显示，有88%的教师在教学过程中经常使用多媒体进行教学，有81%的学生能积极参与到多媒体教学中去，70%的学生对这种教学方式很适应，并认为在本年度所学课程中，教师用多媒体上课的比例占到86%以上。调查表明，广大教师对在教学中运用多媒体持积极肯定态度，并能主动应用到教学中去，同时学生也能进行积极的配合与参与。

多媒体教学对学生学习兴趣的影响，多媒体教学对提高学生学习兴趣的作用是衡量多媒体教学效果的一个主要指标。通过对学生的调查显示，有45%

的学生认为多媒体教学的应用很大程度上增强了课堂学习的兴趣，48.5%的学生认为效果一般，6.5%的学生认为没有什么作用。调查表明，多媒体教学对提高学生的学习兴趣有一定的作用，但广大教师还要进一步探索影响学生学习兴趣的因素和原因，使之与多媒体教学的长处相符，发挥更好的作用。

教师在课堂教学中使用媒体进行教学的能力情况，教师在教学过程中对使用媒体的选择、使用媒体的类型及使用媒体熟练情况，反映了教师基本的多媒体教学能力。调查显示：在教学过程中，教师使用多媒体课件（PPT）占到85.6%左右，使用网络课件占6%，使用网络课程占5.2%，使用专题学习网站占3.2%；不用多媒体直接板书占4.8%，在使用多媒体课件中，使用电子文本占34.8%，使用图片占37%，使用动画视频占13.5%，使用音频占9.9%；从使用多媒体设备的熟练程度看，非常熟练占35.6%，比较熟练占61.6%，不熟练占2.8%。调查表明有以下几个方面的问题。

1) 教师在教学过程中对PPT的使用比较多，对更先进的网络课程、专题网站用得较少，可能有三种情况：①网络资源较少，②网络在使用上不太方便，③教师网络技术不是很熟练。

2) 从教师在多媒体课件中使用文字与图片的比例来看，说明有一部分教师已基本掌握多媒体应用的基本原则技巧，动画、视频、音频使用较少与现成资源较少有关，如自己制作，技术上、成本上存在一定问题。

学生对教师在课堂教学过程中使用多媒体的满意程度，在一定程度上反映了教师的教学效果和教学质量。调查显示，31%的学生认为教学效果很好，非常满意，48.5%的学生认为教学效果不错，比较满意。在这个79.5%中，有31%的学生认为教师的多媒体教学，图、文、声并茂，提高了学习积极性，26.7%的学生认为信息量大，可以学到更多的知识，20%的学生认为有利于重、难点内容的理解和掌握，22.3%的学生认为有利于优秀教学资源的利用。调查表明，目前教师在课堂上使用多媒体教学的效果是得到大部分学生认可的，学生满意程度是比较高的。

学生对教师课堂教学中使用多媒体所采用教学方法的认识，教师采用什么样的方式、方法进行多媒体教学，反映出教师对多媒体的教学特性掌握的程度。同时，学生在学习过程中对教师多媒体教学的感受，也从一个侧面给教师提供了多媒体教学应注意的问题。调查显示，86.5%的学生认为，教师在使用多媒体教学时应当和板书结合使用，这样教学效果更好，22%的学生

认为，部分教师的课件就是把课本内容借助投影仪放出来，16%的学生认为，教师在播放课件时添加无关背景、插图、声音和动画会分散上课的注意力，38.5%的学生认为，教师在播放课件时速度较快，影响对课堂教学内容的理解，72.5%的学生认为，多媒体课件的使用影响了教师和学生之间在课堂教学过程中的互动。调查表明，学生对教师在多媒体教学过程中所用的一些方法存在一定的看法，特别是板书与教学过程中的互动环节，多媒体教学仅起板书作用，引起学生强烈的反映，说明部分教师的做法存在一定缺陷。

教师课堂教学中所用多媒体课件的来源及制作工具多媒体课件的使用已成为课堂教学中现代教育技术应用的主角，而多媒体课件的来源已成为应用的关键。调查显示，60%的教师使用自己做的课件，19.6%的教师使用教材自带课件，13.2%的教师使用下载的课件，7.2%的教师使用同行交流的课件。在自己做课件的教师之中，选择PPT作为课件制作工具占到72%。调查表明，教师结合课堂教学内容自己编制课件已成为课件来源的主流，这同时对教师的课件制作理念和制作技术提出更高的要求。

目前教师自制课件已成为多媒体教学的主体，自制课件对教师各方面的素质提出更高的要求。调查显示，81.8%的教师认为课件制作应把教育性和科学性放在首位，34.5%的教师认为课件要有图像、图表，19.6%的教师认为课件要有动画、有声音，19.3%的教师认为课件要有与学生互动的环节，20.3%的教师认为课件在制作时要注意色彩和结构的运用，6.2%的教师认为课件只有文字就够了。调查表明，教师对自制多媒体课件的理念有基本认识，对课件的制作元素及表现方式有一定了解。

三、多媒体教学需要注意的问题：

从调查数据可以看出，在课堂教学中，多媒体的应用所产生的教学效果得到各方面充分肯定，但调查数据也反映出一些问题，应当引起注意。

多媒体教学应注意针对性，针对不同阶段和不同内容，多媒体教学的过程，形式、内容、时间安排都应有所不同，这一点我们已形成共识。但是，有一点似乎被许多多媒体程序设计者所忽略，那就是：分层教学。对于不同的学生，使用不同的教法和不同的练习、考试、评价方法，这也是多媒体大有作为的一个方面，也是对传统教学的改革。调查显示，学生比较喜欢的学习方式：49.5%选择交互式网络课件，50.5%选择自己看书学习。根据不同类型的学生使用不同的软件和多媒体工具，同一软件也要考虑学生的不同类

型，包括：不同基础和能力，不同心理特征和性格特征，不同学习兴趣和方
法。这种思想早已提出，只是到了计算机、多媒体技术高度发展的今天才有
实现的可能。目前有这种教学思想的软件还很少，有赖于我们教学观念的更
新和广大教师的共同努力。

理解好多媒体教学与传统教学的关系，根据不同学科特点，有区别地使
用传统教学方法与多媒体教学手段，实现优势互补。多媒体教学中应用多种
素材元素，形象直观、生动、逼真。部分教师在教学过程中以播放为主，忽
略了传统教学中课堂讲授、提问、板书、讨论交流这些教学环节。因此在设
计多媒体教程时，要把握好多媒体的使用时机，正确处理多媒体和粉笔、黑
板、普通教具、语言、肢体表达之间的关系，特别要考虑时间因素，正确处
理好多媒体教学时间（此处主要是指操作时间）与适时的课堂讲解、板书、
交互、反思时间的关系。例如把几句话的结论板书在黑板上，因为它节约了
操作时间。在复习课的时候，多媒体的大容量是有效率的，但必须注意中间
的停顿，保证学生把要点记下来，或者，事先把需要学生做笔记的知识打印
出来，课后发给每一个学生，这样就更能提高复习课的效率。把传统教学环
节贯穿在多媒体课堂教学活动中，对教师及时了解学生对知识的掌握情况，
加强与学生的情感交流与沟通，对不同层次的学生分别给予不同的指导与帮
助等方面，有着不可替代的作用。从目前的教学情况看，多媒体教学在课堂
教学中占的比例很大，有的教师几乎 100%地用课件上课，传统教学环节很少
应用甚至不用。同时，多媒体教学内容针对性不强，甚至有些多媒体信息（图
片、动画、声音）干扰了学生的课堂注意力及对学习内容的理解，整个教学
过程完全依赖多媒体，如遇停电和设备故障，教学就无法完成。有的教师在
多媒体教学中忽略了与学生的交流和互动，一味灌输很多知识，学生来不及
思考与消化，再加上授课进度过快，给学生的学习带来很大压力。

对学生的评价也是多媒体教学过程的一部分，传统的评价学生的的方法是
作业和考试，即主要是在课堂之外的，课内也有，但一般用于鼓励学生。
实际上评价应该是多媒体教学的一个过程，即在多媒体教学设计过程中，我
们应该考虑到学生有可能出现的各种认识和解决问题的过程，并设计相关的
评价，结合学生的反思，促进学生对自身认知结构中缺点和优点的认识，从
而优化认知结构。利用多媒体对学生的评价，有些学院探索了较好的评价办
法。

综上所述，在科技高速发展的今天，在多媒体教学普遍应用的过程中，各位教师要从思想上认识多媒体教学的利与弊，要确立多媒体是一个辅助教学手段这个基本思想，发挥多媒体的优势，更加重视传统教学的积极作用，最大限度把传统教学的优势和多媒体的特点相结合，取多媒体之长补传统教学之短，或者说以传统教学为基础，适当加入多媒体的教学优势，着眼于整体教学效果的增强。教师在学习多媒体技术的同时，应该关注教育理论的发展，随时用先进的教育理论来指导自己的多媒体教学，发挥多媒体教学的优势。

主审：徐小立

审校：刘振球

主编：陈克刚

2015年12月31日