

# 教学情况月报

二〇一五年第四期

湖南理工学院教务处

二〇一五年七月三日

## 本期要目

- |                  |    |
|------------------|----|
| ● 教学简讯           | 1  |
| ● 教学事记           | 10 |
| ● 教学竞赛安排         | 12 |
| ● 实习调研报告         | 13 |
| ● 理工科专业课堂教学艺术一席谈 | 26 |
| ● 教学督导情况         | 47 |

## ·教学简讯·

学校领导参加教育部深化高校创新创业教育改革视频会议 .....	1
李荐名教授课堂教学艺术一席谈受到广泛好评 .....	1
我校 2015 年体育学院专业生基本功大赛举行 .....	2
我校举办关于工程教育专业认证的学术讲座 .....	2
我校 2015 年大学生计算机应用开发类竞赛圆满结束 .....	3
我校教师在湖南省首届微课大赛中获奖 .....	4
我校成功举办 2015 年教师课堂教学竞赛决赛 .....	4
我校获批 2 项省级实践教育基地建设项目 .....	5
我校大力推进实践教学改革 .....	5

# 学校领导参加教育部深化高校创新创业教育改革 视频会议

6月2日下午，校长余三定、副校长钟华和教务处、学工部、团委、研究生处、科技处、招就处、财务处负责人在办公楼 214 会议室参加教育部深化创新创业教育改革视频会议。教育部党组书记、部长袁贵仁出席会议并讲话，会议对深化高校创新创业教育改革工作进行动员部署。

## 李荐名教授课堂教学艺术一席谈受到广泛好评

6月2日下午，校教学督导团李荐名教授在信息学院会议室参加信息、物电和机械学院联合举办的教研活动，并以“理工科专业课堂教学艺术”为题做专题报告。参与此次教研活动的老师们（特别是青年教师）反响强烈，认为很有收获。教务处将积极推进此类教研活动，并在《教学情况月报》上全

文转发该专题报告，以提高教师对教学职业的认识、规范教学环节、完善教学手段和方法、提升教师教学能力或水平。

## 我校 2015 年体育学院专业生基本功大赛举行

大赛面向 2012 级体育教育专业和社会体育专业学生，设基础理论知识和运动技能两大类，其中基础理论知识包括专业基础理论综合（《运动生理学》、《学校体育》）、英语和计算机操作三项内容；运动技能包括（4\*100 米）、篮球和足球三项内容。以班为单位、共三支代表队参赛，12 级各班同学都参加基础理论知识比赛，每班并派出四个队（4 男 1 女）参加田径、篮球和足球比赛。比赛过程中，学生们沉着冷静、认真细致，展现着自己该有的专业水平，赛出了风格、赛出了水平。经过两轮角逐，最终，1201 班 C 队分别获的基础理论知识类比赛团体优胜奖、运动技能类比赛团体优胜奖以及基本功大赛团体优胜奖，夏林竹等人在个人专业基础理论竞赛排名前八，曹佳琦等人在个人英语知识竞赛排名前八，彭如东等人在个人计算机知识竞赛排名前八，李根及彭清等十二人分别在男女子组篮球技术竞赛排名前六，吴正波及吴姣等十二人分别在男女子组足球技术竞赛排名前六。（体育学院 学生通讯员/易琰 何傲男）

## 我校举办关于工程教育专业认证的学术讲座

6 月 11 日下午，信息学院特邀教育部电工电子基础课程教学指导委员会委员、湖南省电子设计竞赛组委会秘书长、湖南大学电气与信息工程学院副院

长黎福海教授在 16410 学术报告厅举办了以“工程教育专业认证与教学管理制度建设”为主题的讲座。教务处负责人、信息学院全体专任教师以及相关学院的代表出席。

黎教授深入解读了“实质等效”的概念，详细罗列了中国工程教育认证标准。此外，黎教授还特别提出学校应坚持以“产出为导向，学生为中心，持续改进”的核心理论，并树立以“教师教什么，学生学什么”为主导的教学方针。工程教育专业认证与教学管理制度主要对学校和学生两个方面提出要求。即学校方面应具有优秀生源和良好的管理措施、制度，学生方面则需要具备一定的工程知识及分析问题并解决的能力。

黎福海教授丰富的经验介绍和独特的见解，为现场教师作了一堂很生动的教学指导课，引起了广泛共鸣。（信息学院）

## 我校 2015 年大学生计算机应用开发类竞赛圆满结束

6 月 11 日，由学校教务处主办、计算机学院承办的“2015 年大学生计算机应用开发类竞赛”在南院 5203 实验室举行，教务处相关负责人及计算机学院部分教师参加了现场评审。

本次竞赛共征集到 14 件应用开发类作品，分别属于 Web 应用开发类、信息安全类、移动终端开发类、游戏软件类、嵌入式软件类 5 个大类，经过现场答辩、专家评审等形式，10 支参赛队伍分别获得一、二、三等奖。后期获奖队伍将参加由计算机学院组织的培训，并选拔优秀选手代表学校参加 2015 年湖南省大学生程序设计大赛“应用开发类”竞赛。（计算机学院）

## 我校教师在湖南省首届微课大赛中获奖

近日，根据湖南省教育厅《关于公布湖南省首届微课大赛获奖名单的通知》文件（湘教通〔2015〕267号），我校教师余水香的《电影中的语言—蒙太奇》和陈素红的《一见钟情靠谱吗——从哲学的视角分析》微课作品分获高等教育组的二等奖和三等奖。

## 我校成功举办 2015 年教师课堂教学竞赛决赛

为加强我校教师教学基本功的训练和指导，提升本科专业课的教学质量，营造良好的教学氛围，6月23日下午，我校2015年教师课堂教学竞赛决赛分别在南院15教学楼15117教室、15204教室、15213教室三地同时举办，全体在家校领导、各职能部门负责人、校教学督导团、各院部负责人和专业课教师近500多人现场观摩了比赛。

今年教师课堂教学竞赛分初赛和决赛两个阶段。初赛由各院部组织实施，历经一个多月时间，各院部层层选拔推优，共选送了18名教师参加全校决赛。本次教师课堂教学竞赛决赛对应参照省级、国家级类似竞赛的基本规程，由教学设计（教案）、教学课件、教学反思、教学演示四个部分组成。教学资料评审专家组以网络评审的方式先期完成对参赛选手前三项内容的评议打分，在决赛现场，选手在短短的20分钟内，将各自的教学构想、教学方法、教学手段及形式的创新等方面作了淋漓尽致地呈现。其稳健大方的台风，生动流畅的表述，新颖生动的课件，赢得了在场评委们及观摩教师们的一致肯定。

本次教师课堂教学竞赛工作得到了学校领导的高度重视和全力支持。全校初赛开始第一天，学校领导在校领导听课日时，亲临比赛现场，全程观看

教师授课过程，并在课后与教师交流授课心得和体会。决赛当天，校党委书记彭时代在党政联席会上明确指出，教学工作是学校的中心工作，课堂教学是提升教学质量的主战场，校领导要以实际行动体现出对教学工作的重视，对全体参赛教师的尊重。彭时代书记指示全体在家校领导要观摩教师课堂教学竞赛，并要求教务处将校领导安排到具体分赛场。他本人也在下午出差前特意挤出时间听完二位教师的教学竞赛后才离开。校领导们全程观摩了各赛场的教师教学竞赛，并在竞赛结束后，对竞赛工作进行了总结，在充分肯定参赛教师们出色表现的同时，勉励全体教师要树立先进的教育教学理念，熟悉掌握先进的教学手段，不断提升教学效果，确保学校教学质量的稳步提高。

最终比赛结果已于6月24日发文公布。（教务处）

## 我校获批2项省级实践教育基地建设项目

近日，省教育厅下发《关于公布2015年全省普通高校实践教学建设项目的通知》（湘教通〔2015〕274号）文件，我校“新闻传播学类专业校企合作人才培养示范基地”获批为省级大学生校外实践教育基地建设项目、“机电工程虚拟仿真实验教学中心”获批为省级虚拟仿真实验教学中心建设项目。

## 我校大力推进实践教学改革

作为一所以培养高素质应用人才为基本目标的本科院校，为满足社会对应用型人才的需求，湖南理工学院积极探索改革，不断完善实践教学体系，取得了明显成效，积累了有益经验。

一、多方筹措资金，改革投入办法。

在实践教学资金筹措方面，一是多方面争取资金投入，确保实践教学硬件条件不断得到改善。二是扎实开展各类实践教学建设项目申报工作，2005年至2014年底已经获得立项建设项目25项，其中国家级项目2项，省级项目23项。三是确保教学设备资金投入，除极力争取中央财政等各级财政资金支持外，我校每年挤出资金500余万元，用于实验室、实训中心等硬件条件建设，四是积极争取学校实践教学运行与维持经费投入。近些年，学校实习实训和实验室维持等经费大幅增加。五是积极争取社会资源资金办学。2013年“逸夫教育基金”部分捐建的实验大楼投入使用，极大的扩充了学校实践教学场所。深圳市梵思诺时尚服饰有限公司捐资设立的“梵思诺奖学金”、深圳市实业家蔡春明先生捐资设立的“明心奖学金”等，专门用于奖励在实践动手能力方面表现突出的学生。

在管理体制方面，大力改革实践教学运行机制、完善管理机构、加强制度建设，确保实践教学的制度约束和人力投入。2012年发布了《湖南理工学院关于进一步深化实践教学改革的若干意见》，从强化实践育人与合作育人意识、加强实践教学队伍建设、加大实践教学经费投入、加强实践教学基地建设、注重实践教学体系优化与内容更新、不断完善实践教学组织实施与管理等方面，全面强化了实践教学。

从进一步健全完善实践教学规章制度入手，切实加强了过程管理和目标管理。如出台《湖南理工学院实习经费管理办法》，实习实训经费由原来的按人头划拨，转变为按项目划拨的方式根据集中与分散、有跟班教师与无跟班教师等各种区别、结合实际执行情况划拨经费，加强了包括实习在内的各种实践教学形式及其环节的质量监控；充分利用信息化技术条件和手段，加强实践教学及管理信息平台建设，努力实现实践教学形式及环节的网上辅助教学与网络化、智能化管理，提高了教学管理效率；大力加强了实验室、实践创新平台的开放运行，要求现有国家级和省级示范实验室、实践教学中心等实践教学平台，要率先在实践教学开放运行工作上做出表率，学校对实验

室开放运行良好、为学生取得优异实践创新成绩提供了良好服务的单位和个人，在工作量补助、教学评优评先等方面予以表彰激励为学生自主性、研究性学习提供了良好条件；加强了实践教学考核评价改革。要求教学院部紧密结合产学研合作、走出校门实施实践教学的实际，研究新情况，科学制定实验、实训、实习、毕业设计等各类实践教学样式的新的质量标准，注重对学生观察、判断、操作、语言表达、数据处理、逻辑推理、报告书写、人际沟通、团队合作等实际能力素质的全面而综合的考察，探索符合规律的考核评价办法，并严格执行；积极引导广大教师积极参与学生实践创新活动的指导工作，对在实践教学如指导学生学科竞赛取得优异成绩的教师，学校在工作量补贴、岗位津贴进档和教学评优评先等方面，予以表彰激励；加强了实践教学经验的总结与交流。每年举行大规模的实践教学成果展，全体校领导、各院部师生参与，通过实物与图片展相结合的方式进行大规模的展出与评比活动。定期进行实践教学体系改革、实验室建设及管理创新的经验交流会、座谈研讨会，及时总结推广实践育人成果。

## 二、拓展优势平台，推动教学改革。

一是深入企业行业，积极寻求行业优势资源特别是新型设备、技术资源对实践教学的帮助。学校主导、专业主动与石油化工、机械加工、生物制药、通信、媒体等企业或行业对接，建立校企合作基地、实习实训基地、协同创新中心、工作室等机构，开展学生实践能力培养的企业行业教育，以行业准则与技术规范来训练学生，取得了优秀的成果。二是坚持教学研究与改革，在教学过程中根据社会需求、应用型人才培养的需求对培养方案、教学大纲进行合理调整。例如，大力开展各种技能认证、职业资格认证工作，将之纳入学分体系，以社会公认认证体系来检验学生的实践能力。三是广泛开展各类学生学科（专业技能）竞赛活动，构建学科竞赛的校、省、国家三级组织模式。校级竞赛项目覆盖了全校所有学科，所有竞赛由为主的学科牵头，面向全校学生开展，特别强调学生的参与面，力争更多的同学得到实践锻炼；



在此基础上选派重点师资、培育和指导教师参加省级和国家级比赛。2014年组织校内各种学生专业技能竞赛30项，2015年拟组织相关竞赛50余项，涵盖全校各专业。以竞赛促进学生动手能力培养，同时也推进了精英型人才的培养，极大地提升了在国家级、省级各类学科竞赛的成绩，2014年，学生在国家级竞赛中获得30余项奖励，省级竞赛中获得100余项奖励。四是学生创新科研工作稳步推进。从2006年开始组织大学生研究性学习和创新性实验计划项目申报工作，至2015年已立项校级项目812项，省级项目92项，国家级项目10项。学生参与学科竞赛和创新活动后，依据其竞赛成绩、科研成果认定并授予实践学分，并在综合测评、评先、评优中加分，营造了良好的创新活动氛围。

### 三、规范执行程序，严格督查管理。

在实践教学组织方面，一是规范实践教学的组织程序，严格按照课程计划、教学进程来安排实践课程，有详细的实验课表、实习实训计划等实践课程安排并严格遵照执行。二是重视实践教学的过程训练，是学生通过实践教学环节能够切身体验相关工作程序与要求，能够动手操作，符合应用型人才要求。三是重视实践结果，规范成绩考核，改革考核方式，有规范、合理的实践课程考核方案及学分认定体系。在学生实践过程中，在确保安全的前提下，必须安排学生动手操作，正视失败，考核（成绩）不惟实践结果论。

在实践教学督查方面，做到了实践教学督导检查内容全面化，由老专家、教授担任督导员，对实验教学、实习、实训、实验室开放等各种实践教学情况，以及实践教学条件建设如实习实践基地建设等情况开展全面常规的督导，同时结合专项检查。二是实验类课程公开课制度，每个学期每个实验室（中心）均须安排一次实验课公开课，学校教务处、实验室和教研室相关教师参与听课、评课，对规范实验课程讲授、提高实验教学整体水平起到了很好的教学示范作用。三是自主开发网上调研系统，利用电脑、手机等工具在网络平台完成问卷，每学期在学生中抽取部分同学对实践教学环节、课程的组织

管理、教学效果、满意程度等开展调研，2013 年形成有效答卷 2649 份、2014 年完成问卷 2936 份，从学生的角度发现问题，及时反馈、及时整改。

一系列改革措施的强力推行明显提升了学生的专业实践能力。在近年的各种学科竞赛中，一方面学校成绩整体提升，另一方面，一些权威赛事如全国大学生电子设计竞赛、全国大学生数学建模竞赛等，连续获得多项全国一等奖、二等奖等优异成绩；实践教学各环节过程管理全面加强、质量标准得到保障，学生普遍反映受益良多。未来学校将继续重视实践教学基础建设，大力改善教学硬件环境，继续加大实习实践基地建设力度，为学生的专业实践创造更好的条件；将进一步改进和强化实践教学管理，使所有学生的专业实践能力培养目标得到全面实现；并将进一步重视创新意识实践创新能力培养，提高学生专业实践的层次与水准。（教务处）

## ·教学事记·

- 6月1日 2014年度本科课堂教学优秀奖评选结果的公示
- 6月1日 2015年“专升本”预录学生名单公示
- 6月2日 毕业资格审查、学位资格审查
- 6月2日 2014-2015学年第二学期期末公共课重修考试安排
- 6月3日 外语学习机免费维修
- 6月4日 校长听课日
- 6月4日 湖南理工学院精品通识校选面授课建设办法征求意见
- 6月8日 学位评定委员会会议
- 6月8日 实验、实习的整体情况问卷调查
- 6月8日 启动湖南省首届师范生教学技能竞赛
- 6月8日 开始排下学期课
- 6月9日 工程教育专业认证与教学管理制度建设专题报告
- 6月10日 毕业证学位证制证
- 6月13日 全国大学英语四六级考试
- 6月15日 组织申报全国教育科学“十二五”规划2015年度课题
- 6月15日 启动2014级春季学期转专业工作
- 6月15日 安排2015年度考研辅导课
- 6月16日 第43次全国计算机等级考试(ncrc)开始报名
- 6月17日 启动2015年数控技能竞赛
- 6月19日 教务处研讨16版专业培养方案指导性意见和公共课设置方案
- 6月23日 2015年教师课堂教学竞赛决赛
- 6月24日 安排2015届本科毕业设计(论文)工作总结和专项抽查工作
- 6月24日 公布2015年度湖南省大学生研究性学习项目

- 6月24日 公布2015年教师课堂教学竞赛获奖情况
- 6月25日 省级专业综合改革试点项目校内验收评估暨全校专业建设成果推广会议
- 6月25日 专升本学生分班安排
- 6月25日 安排部分新专业学士学位课程及成绩标准审定工作
- 6月26日 2014-2015学年第二学期期末考试组考工作安排
- 6月26日 组织参加教育部首届中国互联网+大学生创新创业大赛
- 6月29日 组织学生选下学期的课
- 6月29日 召开省级教学竞赛培训暨课程建设与教学改革研讨会
- 6月29日 组织参加互联网+大学生创新创业大赛
- 6月30日 教学工作例会
- 6月30日 通报2014-2015学年第二学期课堂教学质量评价学生网上评价情况

## ·教学竞赛安排·

### 近期启动或正在进行的教学竞赛活动

序号	竞赛名称	竞赛时间	组织	参赛对象	主要内容	联系方式
1	“互联网+”大学生创新创业大赛	校级：7月3日前 省级：全省复赛（9月中旬） 国家级：全国总决赛（10月）	校级：教务处 省级：湖南省教育厅主办、湖南省大中专学校学生信息咨询与就业指导中心承办 国家级：教育部与有关部委和吉林省人民政府，吉林大学承办	全校学生	‘互联网+’成就梦想 创新创业开辟未来	校级：发送项目简介至教务处实践办邮箱 8646365@163.com
2	2015年数控技能竞赛	6月27日上午8:30	教务处主办，机械工程学院承办	机械工程学院各专业各年级学生，其它院（部）爱好机械CAD及数控编程、数控仿真加工、数控车床加工的学生均可自愿报名参加，机械设计制造及其自动化专业12级学生全体参加。	三维实体模型绘制， 数控车模拟编程、 数控车床零件加工	机械工程学院（16128B），联系电话：8648805，联系人：唐鉴，电子邮箱：78942425@qq.com。
3	2015年教师教学竞赛决赛	6月23日	教务处	18名决赛选手	教学设计（教案）、 教学课件、教学反思、 教学演示四个部分	A组：15117 B组：15204 C组：15213
4	湖南省首届师范生教学技能竞赛	11月9~10日	湖南省教育厅主办，衡阳师范学院承办	湖南省内开设师范类专业的普通高等院校均可组队参赛，开设师范类专业的独立学院可单独组队参赛。	1. 比赛项目分为教学设计、多媒体课件制作、教育问答及片段教学（含板书）等四部分组成。具体内容范围参见《竞赛实施方案》。	2015年7月15日前将表格以及参赛候选人的新生录取名册复印件（加盖学校公章）寄衡阳师范学院教务处 蔡佐嘉收联系人：蔡佐嘉（电话：743-8484955，15211855113，E-mail: 371024608@qq.com）；邓育武（电话：743-8484955，18773475668，E-mail: 332580053@qq.com）

# ·实习调研报告·

## 湖南理工学院部分专业实习调研报告

2014年4月至2015年6月,连续三个学期校督导团对湖南理工学院部分专业实习进行了督导和专题调研,七个理工类学院的实习、实训基本上是统一安排的集中式实习实训,实习、实训配备了专职指导老师;指导老师在实习前制订了实习实训计划,实习完成后有实习总结,对学生的实习成果都有具体要求。

### 1. 实习督导的主要内容

学生实习督导的主要内容包括:

检查教师实习计划及实习总结;

检查学生实习记录(包括实习地点、实习时间、实习内容、实习安排等);

检查学生实习成果(包括实习作品、实习日志、实习报告等),

了解实习过程与实习报告的一致性;

了解实习经费使用情况;

了解实习基地建设情况。

### 2. 集中式实习情况

湖南理工学院学生实习按地点分为外地实习、岳阳市区实习和校内实习三种。

#### (1) 外地实习

##### 1) 物电学院

2011级电子科学与技术专业二个班、光电子技术科学专业一个班去洛阳巨龙通信设备集团有限公司的子公司(洛阳牡丹通讯股份有限公司)进行生产实习。洛阳牡丹通讯股份有限公司致力于通讯系统产品和

终端产品、计量器具的研发、生产和系统集成业务。三个班共 124 人，来洛阳参加集中式实习的 54 人，其余 70 人为分散实习。

实习以上生产线实习为主，实习内容包括参观实习、跟线实习和上线实习。：参观实习：参观洛阳巨龙通信设备集团有限公司，包括程控车间、牡丹通讯股份有限公司、检测中心、模具车间、注塑车间、金属加工及表面处理车间、数字程控交换机、智能/数字 IC 卡公用电话系统、无线公用电话系统、ADSL 宽带接入设备、CDMA 光纤/射频直放站系统、宽带视频会议系统、数字视频监控系統、通信电源等企业整个生产流水线和作业现场。跟线实习：组织学生到生产现场跟线实习，强化理论与实践的结合，促进实习教育的健康发展。上线实习：在实习车间实习，参与企业的生产设计、安装、焊接、调试、老化等工作，并对电子产品的应用前景进行分析。

实习成果：学生在生产线上生产的电话机给每个学生带一台回来；撰写《实习日志》，介绍整个实习的情况，并发表自己对有关问题的看法；对整个实习进行归纳总结，谈谈自己的收获。

实习经费：实习费、电话机材料费在实习经费中列支。学生负责伙食费，伙食、住宿费每人每天 40 元左右（其中住宿费每人每天 12 元）。

实习时间为第 6-9 周共 4 周，指导老师柳建国、田芑。2014 年 10 月 11 日乘车到公司报到。13 日至 10 月 14 日邀请公司教授级专家进行专题讲座。15 日参观洛阳巨龙集团。16 日至 25 日到车间实习。26 日乘车返校。

## 2) 土木学院

2013 级建筑学专业和城乡规划专业同学 112 人，去安徽黄山市黟县进行美术写生集中实习。指导教师：美术学院刘文良、土木学院冯敬，另外专门由辅导员柳镭负责实习期间学生管理工作。

2014年9月26日，召开实习动员大会。2014年10月9日，乘专车抵达实习基地安徽黄山市黟县屏山村。2014年10月10日至10月13日，参观西递、宏村、屏山和齐云山，宏村是古徽州桃花源里一座奇特的牛形古村落，既有山林野趣，又有水乡风貌，素有“中国画里的乡村”之美誉。观看以宏村秀美的自然风光为舞台背景的大型徽剧实景文化演出。2014年10月14日至10月17日，写生实习，白天老师带同学们分小组在村里各地点选场景角度写生，晚上老师给同学们集中评图。2014年10月18日，乘车返校。

2014年12月10日至12日，土建学院2013级建筑学、城乡规划专业在16号楼二楼大厅举办了“徽情”安徽实习写生画展。同学们的一幅幅作品展示了他们对徽派建筑的描绘和理解，同时也把前来欣赏画展的观众仿佛带进了安徽民居，感受那一份恬静与安逸。举办画展一方面是为了展示土建学院2013级建筑学专业、城乡规划专业同学们的安徽写生风采，为此次写生实习画上一个圆满的句号，另一方面也是为老师及同学们一起交流、互相学习提供一个很好的机会和平台。

学生实习这个村的建筑是典型的徽派建筑，但名气没有宏村大，来旅游的人不多，有利学生写生实习。同一时间在这个村实习的还有湖北美术学院等学校的学生，老师在这里可以专心指导，学生可以专心实习。村里人说一年有10个月时间接待实习。

接待实习的是这个村的农民家庭，一般是村干部。学生住的地方是他们专门为实习者修建的一排房子，每间房子中有4个上下铺的床铺，一张小桌子，一个卫生间，有专人打扫卫生。一日三餐伙食还不错，8人一桌，早上稀饭馒头包子，几个凉菜，中、晚餐各6个菜，还有肉或鱼。每人每天吃饭住宿一共45元。学生负担生活费、参观费，其他费用在实习费中列支。



### 3) 计算机学院

计算机科学技术专业 11 级 126 人，2014 年 6 月 21 日~2014 年 7 月 2 日，到长沙中软国际校外实习基地进行综合课程实习。中软国际(湖南)信息技术有限公司是我校的实习基地。中软国际是中国大型综合性软件与信息服务企业，提供从咨询、解决方案、外包服务到人才培养的(端到端)软件及信息服务。指导老师严权锋、范波。

这次课程实习过程中，Java 方向主要完成了点餐系统和人事管理系统使用 JSP 实现用户界面，使用 JDBC 连接 SQL 数据库，利用 Apache+Tomcat 作为应用服务器。同学们不但能将学校学习的知识运用到开发实践中去，而且还掌握了不少新的知识，部分项目小组根据自己的观察和思考，加入了一些自己的独特功能，已经初步形成了一个商业软件系统的原型。

参与 Android 方向软件开发的同学们，在从来没有进行过移动应用开发的基础上，短短两周时间，就独立完成了一个基于 Android 手机平台的软件开发。IT 行业是个不断变化，不断发展的行业，同学们能够紧跟行业的发展，把握移动应用开发的新机遇，学习和掌握移动开发技术，在这次课程实习中展示了较强的学习意识和创新意识。

选择 .net 方向的同学们，原来在学校学习过程中主要只学习了 .net 的基本语法，但这次课程实习中，大家能在这么短的时间内，学会了 Linux 开发，学会了多线程并行计算，学会了网络编程，学会了 QT 图形界面，还能把这一切知识融会贯通，应用到软件设计的过程中，可以说是完成了一项相当艰难的挑战。

这是计算机科学技术专业四年中唯一的一次外出实习，实习费一次使用，实习费、交通费、住宅费(每人 11 晚 200 元)都从实习费中支出，学生只负责伙食费。

在 2 周的实习过程中，教务处与计算机学院领导到实习基地，了解学生在综合课程实习过程中存在的不足，解决相关问题，开展大量的具体工作和细致的思想政治工作，解决实习生实际困难，确保了本次课程实习的顺利完成。

实习存在问题：个别同学程序设计能力有待提高，有的同学不喜欢写程序，总认为写程序是简单劳动，是一个辛苦活。而程序设计是计算机应用的基础。要成为项目经理或领域主管，应该从程序设计基本训练开始。个别同学在综合课程实习过程中缺乏自主性、创造性，过分地依赖同组同学和指导教师。有极个别的学生组织纪律不强，多次违反纪律和自己的承诺，这给我们的管理工作带来一定的难度。

## （2）岳阳市区实习

### 1) 土木学院土木工程专业生产实习

土建工程专业从大三开始分两个专业方向，一个是房屋建筑，另一个是道路桥梁。土木 11 级 1-4 班房屋建筑专业方向有学生 125 人，分为 3 个大组，指导老师分别由舒丽雅、肖四喜、杨恒山牵头，每个实习点只能安排 3-4 人，实习时间为 4 周。实习地点分布在岳阳市各个建筑工地，数量众多，学生的安排完全依靠指导老师的同事、学生，特别是担任岳阳市相关建造行业的评委头衔。建议从实习经费中列支相应的招待费，每年到实习基地座谈一次，与这些实习单位保持良好联系。

2014 年 10 月，与肖四喜副院长到岳阳市建筑设计院金顶监理公司下面的民院学府小区检查。该小区有 8 栋高层建筑，有 30 层、24 层的。我们到的实习点负载建造 3 栋高楼。安排有蒋洋等 4 人。实习内容包括砌墙（砌块），看图施工扎钢筋（楼面、阳台），测量楼板墙高，工程管理等。随后组织了座谈，工地主管王工程师到会，同学们反映收获颇丰。王工程师要求同学：无论今后在哪个建筑部门工作，安全是第一位的；

到工作岗位后先不要干甲方（监理）的工作，先要到乙方工作锻炼；要注重全面，兼顾施工、预算、监理各方面。

工地提供实习同学的一日三餐，交通费在实习经费中列支。实习成果有：实习报告，实习日志，生产实习鉴定表。

2014年12月，与肖四喜副院长到岳阳市建工集团施工，中联房监理公司监理的岳阳楼区城中棚户区改造工程工地检查。该小区是多栋小向层建筑，安排有11级4班陈佳、梅灿、夏磊、左亚利等4人。实习内容包括砌墙（砌块），看图施工扎钢筋（楼面、阳台），测量楼板檁高，工程管理，监理等。随后组织了座谈，工地主管周工程师等4人到会，同学们反映收获颇丰。周工程师要求同学：无论今后在哪个建筑部门工作，安全是第一位的；到工作岗位后先不要干甲方（监理）的工作，先要到乙方工作锻炼；要注重全面，兼顾施工、预算、监理各方面。同时周工指出，同学们还看不懂钢筋图纸，原因为教材中没有平法（图集）方面的知识，要在实践中学习。

工地提供实习同学的中餐，交通费在实习经费中列支。实习成果有：实习日志，生产实习鉴定表。

## 2) 化工学院化工工艺专业生产实习

2014年10月，化工学院化工工艺11级49人进行为期二周的生产实习，地点为中石化长炼公司炼油厂，指导老师王国强等。整个实习过程有安全知识教育、熟悉流程、生产工艺和参观现场。主要的实习车间为成品车间、原油车间、装洗车间，实习内容以生产工艺、生产设备和生产操作为主。

生产实习以现场技术人员讲解和参观实习为主，具体安排如下：首先进行入厂安全教育，请技术员初步介绍工艺流程。重整车间技术员讲解重整工艺流程及工艺参数，学生到重整车间参观工艺流程。学生到催

化汽油吸附脱硫装置车间参观,技术员讲解催化汽油吸附脱硫装置车间工艺流程及工艺参数。学生到渣油加氢车间参观,技术员讲解渣油加氢车间工艺及工艺参数。学生到催化汽油吸附脱硫装置车间参观合成氨车间工艺(合成塔),技术员讲解催化汽油吸附脱硫装置车间合成工艺(合成塔)及工艺参数。学生到硫磺回收装置车间参观碳化、脱碳工艺,技术员讲解硫磺回收装置车间工艺及工艺参数,学生到催化装置车间参观碳胺合成工艺,技术员讲解催化装置车间工艺及工艺参数。学生到常减压装置车间参观甲胺合成工艺,技术员讲解常减压装置车间工艺流程及工艺参数。学生到常减压装置车间参观甲胺合成工艺,技术员讲解常减压装置车间合成塔、精馏塔工艺参数。最后参观总厂化验室及测试项目。

实习成果:完成两张工艺流程图、两张合成塔结构图、一份实习报告。

学生每天由公交公司的汽车接送,每人每天发10元生活费,所有费用都在实习费中列支。

### 3) 机械学院机自专业、机电专业生产实习

2015年5月,机械学院机自专业12级开始机械制造基础实习。机自专业12级有4个班,机械制造基础实习分两批进行,每批两个班,指导老师陈宏斌等。实习地点为岳阳红日机械厂和长江动力机械厂,每个厂一周实习时间。1、2班第9-10周实习,第9周在红日机械厂,第10周在长动厂。5月11日星期一,早上8点,两台校车在15号楼前接学生,8:30到达长江动力机械厂,应到88人,实到87人,1人请假。厂方由人力资源部安排具体实习内容。

在长江动力机械厂的实习,主要是机械加工工艺方面的内容。考虑到本科毕业生在工厂首先从事的技术工作一般是作工艺员,厂里安排技

术中心张主任、信息中心许主任等三位高级工程师分别讲解机械加工工艺规程编制、车间工艺员工作等课程，时间三个半天。工厂安排了大会议室，采用多媒体课件，陈老师带了小蜜蜂扩音器。中午学生在工厂招待所吃饭，8人一席。费用自理。还有7个半天分为几组，分别到工厂的民用品生产车间实习，主要是看、听。我们同负责实习的许主任商量，能不能安排学生动手的时间，她说一是学生实习时间短，二是实际操作中出了事故怎么办？主要还是怕出安全事故。

### (3) 校内实习

#### 1) 土木学院土木工程专业测量实习

2015年5月，为土木工程专业测量实习作准备，先进行8学时的测量实验，即《工程测量》课程实验。实验分4次进行，内容包括水准仪、经纬仪的认识与使用角度测、导线测量、距离测量等。

土木工程专业13级1、2班108人，从5月18日至27日进行了为期二周的测量实习，实习地点为校内测量实习基地。指导老师为杨恒山等。学生分为4个组，每组27人。由于本学期时间紧，教学任务要往前赶，具体安排10天，双休日照样实习。

实习内容有平面和高程控制测量，绘制方格网；地形测图，地形图整饰与应用；圆曲线测设；民用建筑物测设等。通过实习，使同学们进一步掌握水准测量、角度测量、距离测量的施测方法，能够在小范围的独立测区内测绘大比例尺的单幅地形图。学生实习热情高，为完成每天的工作进度，有的同学早上7点就开始测量，中午1点就在工作。

通过2周实习，成果包括：每个实习小组测量数据纪录册一本，地形图1张；每个学生土方计算资料1份，断面图1张。

为保证学生实习安全，学校为学生统一购置了加有黄色条纹的红背心，象公路管理人员一样；在学校主道路多处设立了“学生实习，减速慢行”的告示牌。

土木学院学生较多，加上南湖学院的 1500 多学生，测量实习任务繁重，实习计划中列出 4 位指导老师，实际上每批次只有 1 人指导（排在第一位的），这几位老师轮流上岗。他们反映：希望增加 10 套全站仪，及时修理不能正确使用的水准仪、经纬仪，测量标尺等耗材容易磨损，要及时更换。

## 2) 机械学院机自专业、机电专业机械制造基础实习

2014 年 5 月，机械电子工程专业 12 级 1、2 班 76 人进行了四周的机械制造基础实习，地点在校内的省级实习基地“现代制造技术实习基地”。第一天在 8T1 教室进行实习动员和安全教育，观看录象资料。接着进基地实习。76 人分为 6 个小组：普通车床 1 个小组，有 6 台车床；数控车床 1 个小组，有 2 台数控国库；钳工 2 个小组，有 10 台钳桌，每台 4 个工位，可同时安排 40 人实习；焊工 1 个小组，有 4 台弧焊变压器；铸造 1 个小组。学生没有统一的工作服、工作帽，要求学生穿带紧口的上衣，女生由实习基地配工作帽。基地管理人员反映，人工费增长太快，学校专项拨的经费是每人每天 13 元，本批次 76 人实习 20 天，下拨 19760 元。实习指导师傅（2 位指导老师没有计算在内）按平均 5 人计算，月工资 3500 元，工资开出 17500 元，只剩下 2160 元的材料费、电费。

2014 年 10 月，机械设计制造及其自动化专业 13 级 1、2、3、4 班 166 人进行四周的机械制造基础实习，地点在校内的省级实习基地“现代制造技术实习基地”。由于人数多，分为 2 批。第一批第 1-4 周进行，第二批 6-9 周进行（第 5 周国庆）。每批第一天在 8T1 教室进行实习动

员和安全教育，观看录象资料，接着学生进行讨论。第二批 81 人分为 6 个小组：实习工种有普通车床，数控车床，钳工，焊工，铸造工。每天三个工种，每个工种安排 2 个小组的学生。10 月 10 日是车工、钳工、焊工三个工种实习。到时间轮换工种。学生没有统一的工作服、工作帽，要求学生穿带紧口的上衣，女生由实习基地配工作帽。

### 3) 信息学院工程实训

2015 年 5 月 25 日开始，信息学院电子信息工程专业 12 级 1、2 班 92 人进行为期 5 周（12-16 周）的工程实训，指导老师为童耀南、陈松、刘翔、湛腾西，实习地点在 16 号楼 301、323、317、318 室。25 日 8:45 分在 15 号楼 314 召开实习动员会。第 12 周为学生选择课题，设计方案。每个班的同学分为 4 个小组，4 位指导老师分别指导的课题为：函数信号发生器设计制作、多功能示波器设计制作、高保真音响设计制作、数字万用表设计制作。（陈松老师还有恒流源设计等课题）

第 13 周的实训安排，先是由指导老师就课题向学生提问并进行辅导解答，再对每个小组的学生分工，有的在网上采购电子元件，有的负责印刷电路板设计，有的负责编写程序，有的为下面的焊接工作作准备。每周都有一张工程实训出勤登记表，学生每天登记并考勤。之后是焊接、组装、调试、答辩、总结。在实训中，指导老师有意思的训练学生运用电子模块组成电子产品有能力，发现有能力的同学，为参加省、国家级电子设计竞赛作准备，这也是信息学院同学在全国电子设计竞赛中获得好成绩的原因之一。这次是每个小组只设计制作一件作品，建议每个组多作几件，或是每人作一件就更好。

第 17 周星期三下午（7 月 1 日），在 16 号楼 410 举行工程实训答辩验收会，8 个小组分别介绍他们制作的产品并进行现场演示，由 5 位教授、博士组成的专家组提问，学生代表作答。实训顺利结束，同学们

通过实训为就业打下了基础。

电子信息工程专业 12 级 1、2 班的工程实训时间安排为 5 周，这 5 周中，第一周有的课还有考试，有的课程还有课，还没有完全停课。第二周起才停课实习，但参加考研的学生要上课，这些同学有课就不能来。这样，部分学生实训时间得不到保障。

实训经费往年是由教务处下达，今年学校下拨到信息学院。这次实训预算 8800 元，每个小组 1100 元，包括元件、印刷电路板与耗材的费用。

### 3. 建议

我们利用实习督导的机会，对生产实习情况进行了认真调研、跟踪和检查，包括实习计划安排，实习大纲落实，教师指导、学生出勤情况和实习经费的使用情况等。调研发现：通过生产实习提高了学生的动手能力，使同学们认识到市场竞争的压力，激发了他们的学习热情，增强了他们的劳动观念。通过实习也使教师深刻认识到生产实习是一个非常重要的教学环节。建议适当增加外地实习，加强岳阳市区实习基地建设，进一步办好校内实习基地，培养大众创业万众创新的生力军。

#### (1) 适当增加外地实习的安排

集中式外地生产实习，不仅时间可以保证，而且老师一心一意指导，学生一心一意实习，能够达到了专业实习教学的预期目的。实习活动使学生初步接触社会，不仅实际工作能力有所提高，更重要的是通过对企业运行的了解，进一步激发了大家对专业知识的兴趣，并能够结合社会实际存在的问题在专业领域内进行更深入的学习。

但集中实习开支较大，实习经费紧张，这给进一步做好实习工作带来了一定的困难。实习经费包括学生和老师的来往车旅费、住宿费、实习参观费、动手实习费、企业指导教师的讲课费等费用。物电学院、计



计算机学院、化工学院上述专业的外地实习是四年只有一次，四年的实习费用集中使用，除吃饭费用由学生负担外，其他费用全部在实习费中开支。但有些学院的外地实习，学生要负担较多的部分。是采用学校负责交通费、实习费、住宿费，学生负责伙食费、参观费，还是其他的方法，请有关部门研究确定。

人数较多的外地实习，建议都指派一位辅导员负责学生管理工作。

自主选择实习单位的实习的方式，实习单位在地域上分布较广，给学院检查、督导以及指导实习工作带来了一定难度，这部分同学的实习工作质量难以得到有效保证。

## **(2) 加强岳阳市区实习基地建设**

调研发现：在当今市场经济的前提下，不少企业要应付来自不同方面的压力和竞争，不太愿意接待学生的参观和实习，找一个稳定的实习基地越来越难。岳阳市内有不少实习基地，也承担了湖南理工学院一些实习任务。实习基地挂牌不难，难的是建设优秀实习基地或实习就业一体化基地。不能只在学生要实习了才记得这些实习基地，要保持经常性的联系。建议每年要与实习基地开展至少一次联谊活动。

机械学院主管副院长在每次实习期间，都会分别到2个厂看望学生，了解实习具体情况及学生的诉求，慰问厂方人力资源部门的工作人员。年底，机械学院院长都会来慰问2个工厂的有关领导和工作人员，感谢工厂对湖南理工学院实习工作的支持。通过这样的方式加强与实习基地的联系。厂方也表示，将长期接待湖南理工学院学生实习，并愿意接收一些机械学院的毕业生来厂工作。

## **(3) 进一步办好校内实习基地**

湖南理工学院有多个国家级、省级实习实训基地，省、市重点实验室，要充分利用这些基地开展实习。信息学院利用实习基地组建创新中

心，开设一些创新实训项目，很受学生欢迎。创新中心也是学生参加省级、国家级电子设计竞赛的竞赛场地。

学校应适当增加对校内实习基地的投入。省级实习基地“现代制造技术实习基地”每个学期要接待机械学院机自专业、机电专业的机械制造基础实习。在以往的机械制造基础实习中，车工组赵师傅一人指导6-8台车床学生实习，一是不安全，二是大批学生在等待，在车床边玩手机。建议多安排1-2位车工师傅带学生实习。基地管理人员反映，人工费增长太快，学校专项拨的经费是每人每天13元，不够使用。希望学校适当增加这方面的实习经费，以增加学生动手的机会。（校教学督导组 张万奎）

## 理工科专业课堂教学艺术一席谈

近两年我除了自己上课之外，还兼做教学督导工作。我听了多个专业的不少老师的课，从中学到了不少东西，也发现并思考了一些问题，而有些问题至今还没有找到解决问题的妥善方法。特别是随着教育形势以跨越式的速度向前发展，高等教育走向大众化之后，我们都遇到了一些全新的问题。因此，只想找个机会与同仁一起切磋研究。

本学年，校督导组通过调整之后，按分工由我联络信息、物电和机械三个学院的教学督导工作，在交谈中，信息学院的张院长等领导提议让我就课堂教学艺术为题作为一次教研活动做一次中心发言，于是就促成了今天这次‘连横合纵’的大聚会。与其说是与大家谈心，还不如说是现身说法谈谈自己的一些体会，因为我本身就是一名教师。

既然是个人发言，就得有个主题，我的题目就叫《理工科专业课堂教学艺术一席谈》。具体从职业分析、课堂教学环节和技术操作层面讲三个问题：一是课堂教学是一门综合艺术，并对理工科专业课堂教学的特点进行分析；二是加强课堂管理，掌控教学全过程；三是合理地选用和使用教学媒体，丰富教学手段，增强教学效果。

### 一、 课堂教学是一门综合艺术

现代课堂教学的兴起可追索到 19-20 世纪初泰勒推广的技术集中培训制，而我国的课堂教学却是由‘私塾制’和宋代四大书院发展而来。尽管当今已进入到信息时代，课堂教学的水准高低仍然是评价一个教师资质好坏的重要标志。如何对待教学，如何当好一名教师，这已成为身为人师的人一项魂牵梦绕的追求。

无论你是教中小学，还是教大学或做导师，在从事教育工作的过程中，差不多每个人都不同程度存在有四个挥之不去、“剪不断、理还乱”的情结：一是当教学效果不如意的时候，总容易产生‘恨铁不成

钢’的想法，“这不是我没教好，而是学生素质太差”；二是在教书育人的问题上，包括时间与精力的分配、方式与方法的选择，总难找准平衡点，容易出现顾此失彼；三是大学老师既要忙教学，又要搞科研，同样很难达到二者同步前行的理想状态；四是面对社会变化，特别是遇到付出与待遇不对等的现实问题时，心中总有些不平衡的感觉，或多或少影响自己的工作情绪。

在这里，我想先偏重于就前两个情结适当展开，具体讲四个观点：

### 1、老师如何看待学生的问题

首先，老师如何看待学生的问题，这是搞好教学工作的基石。

我们当老师的都是从学生时代走过来的，那么现在我们又该如何对待自己的学生呢？除了将心比心之外，我认为具体执行应有高低两套标准：如果说教学的最低标准是“不误人子弟”，那么，教学的最终目标、也是最高标准应该是把学生培养成全面发展的、具有创新潜能的劳动者。为了实现这个目标，就需要一大批有志于献身教育事业的人们全身心投入，无私释放你的全部智慧和学识。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句名言最适合我们当老师的这个身份。离开了学生，老师就成了无本之木。懂学生，爱学生，学校的一切工作都是为了学生，这是教育教学工作的基础与前提。

其二，‘凡是有人的地方，就有左中右’。事实上任何一所学校的学生几乎都是良莠不齐的，正因为如此，我们就没有必要老是重复那句牢骚话：“不是我没有尽心尽力，而是学生的基础太差，素质太差”。其实，早在明末清初的学者朱子以及后来的陶知行都重复地说到：“教学者如同扶醉人，扶得东来西又倒”。可见，教学的本质就是一个扶弱成强的过程。

平常说“没有教不好的学生，只有不称职的老师”，这句话作为老师

初听起来不太好接受，但无论是好学生还是表现较差的学生，他们自觉不自觉都将是祖国的接班人。我们扪心自问，我们在帮扶学生成长进步问题上又真正付出了多少呢？没有耐心细致和宽容之心的人，一个对学生缺乏爱心与亲和力的人，是难以胜任教师这个角色的。

其三，我们成天与学生打交道，就必须了解自己眼前的学生，而不是先入为主去评估学生的优与劣。我们现在所接触的学生大多数为独生子女，这是一个时代的特征，也是我国的国情所决定的。对于独生子女可用三句话来概括：独立而开放，但社交能力偏差；生理年龄与心理素质不相匹配，心理承受能力较弱；急功就利，有理想却又容易自负，现在又加了一个‘任性’。加上我们现在面临的是高等教育大众化，我们有必要对高等教育‘大众化’这样的大背景有一个清醒的认识，说到底，不就是要让我们这样一个教育大国有更多的人享受当代的教育资源嘛。

而事实上对于‘大众化’教育这个新形势，可以说学生和家长一下子就接受并适应了，因为他们最先得得到改革的实惠；而老师却不一定都跟上了形势。现在大学扩招后开大班课多，人多就热闹，但也容易鱼目混珠，有些学生就是不去上课或来了不认真听课，老师也不容易发现。而大多数老师的上课方式与方法还是“外甥打灯笼——照舅（照旧）”，我讲你听，这样老师与学生的距离就越拉越大；在封建社会原来讲‘男女授受不亲’，现在好像又冒出了新的‘师生授受不亲’问题。现在有手机与互联网，要学习的途径越来越多，学生要学习什么不一定硬要吊死在你老师这棵树上，这恐怕就是现在产生师生感情淡化的客观原因之一，值得我们去思考。

二十一世纪的老师面对的就是二十一世纪的学生，对此别无选择，这也是铁的事实。只有客观地面对大环境和我们所接触到的学生这个现实，才能冷静的去思考自己的工作方法和工作重心，最终找到教学工作

的真正源泉与动力。

## 2、认识教学岗位的特殊性是提高教学水准的关键

对于教师与教学这个职业，自古以来有着各式各样的理解和评价，从‘书生’、‘教书匠’到‘人类灵魂的工程师’，但教师这碗饭到底怎么吃？必须有一个充足的思想准备和全新的认识。曾经有一位署名为伍雨的作者在2001年的《中国教育报》上撰文写到：“依我看，为师之道可以划分为三种层次。第一个层次，把做教师当作一种职业，即凭之吃饭、挣工资的工作。第二个层次，把教师教书当作自己的事业。第三个层次，是把教学当作一门艺术。”随后他把教师对待教书的态度分成三重境界，他进一步阐述：“所谓艺术，就是可以醉人而不知，可以育人而不觉。要把教学当作一种艺术，就是要通古晓今，博采众长，能把最恰当的事例信手拈来，融入课堂，天衣无缝，学生在和谐愉悦的气氛中，汲取知识的芬芳，不再有学习之苦。这种境界，是每个为师者都想追求到的，但欲达到，非经年积累不成。”认识的深度不同，思想境界就不同，最后体现在工作中的态度与工作业绩当然也就大不一样。

事实说明，教师不仅仅要上好课，传授必要的专业知识，更要看到教学本身是一门艺术，而且是集组织、指挥、协调和有效控制的综合管理艺术。有资格上讲台的、也就是拿到了教师资格证的人，不一定就是一名优秀教师，但不了解学生、又不知自己到底如何谋求最佳教学效果的人，肯定不是一位称职的老师。

## 3、教书育人是为人之师的天职

教书育人，为人师表已成为教育界耳熟能详的职业道德和教学宗旨，然而在实际工作中往往出现某些认识上的偏差，这主要体现在以下三个方面：

一是把单纯地传递知识和技能当作教学工作的全部，而且所授的知

识又仅仅来源于教科书一隅。现实中却有少数人凭着自己的学历和资格证书，拿起书就教，认为教书也不是一件很难的事，于是以书教书，不敢越雷池一步，而一旦离开书本却又无所适从；而现在又普遍推行 PPT 电子课件进行教学，好像有了课件就有了一切，除课件显示的内容和作些解释之外，见物不见人，基本上看不到自己的东西，这是当老师的一个很大的不足。

大学教师上课应该说就是讲学，所谓讲学，就是把教材的精髓、教师自身的解读与经验、并与本课程相关的知识融会贯通；也就是把前人、他人和自己的智慧“三合一”，再用自身的人格魅力以及学生最容易接受的方式表述出来。如果只是变相地解读教材，或者从概念到概念解释某些纯理论性的东西，就必然雾里看花或出现‘营养不良’，最多也不过是‘骑着毛驴看唱本’，照本宣科罢了，而照本宣科正是学生最反感的，也是引发厌学情绪的重要原因之一。

二是在众多教育古训中，莫过于“师道尊严”这句警语对我们老师的影响最深。在进行教学的过程中，在某些老师心目中又容易揣摩着“严师出高徒”的潜台词，把“严”字当作教师的专利和树立老师权威的代名词，而忽略了‘教学相长’的基本规律。事实上，现代教育中的教师和学生都是教学的主体，二者缺一不可。而我们通常所讲的严格，实际上也必须是按科学规律办事，按规章制度办事，超越了客观规律的‘严’往往就是野蛮的开始。现在在高校差不多每年都有学生轻生的事件发生，而不少事件又与教师的教育方式、包括语言的、行为举止不当等有关联，这不能不引起我们的警觉。

孔子说的“己所不欲勿施于人”这句名言，是检验教师教育教学行为最有效的试金石。比方说，我老师不迟到，我才有资格批评学生不迟到；我能站着上课，学生就没有太多打瞌睡的理由，这就是以身作则，

身教重于言教。老师的人格魅力无形中具有压倒一切的优势，而这个魅力的形成需要自我修养和经年历练。

三是育人的艺术远远高于和重于知识的传授。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基曾用过一个十分贴切的词汇来诠释教育。他说：“我们的工作对象是正在形成中的个性的、最细腻的精神生活领域，即智慧、感情、意志、信念、自我意识。这些领域也只能用同样的东西，即智慧、感情、意志、信念、自我意识去影响。”在这里，他把‘教育’说成是‘影响’。可见，教育的本质不是强迫、命令或一厢情愿的苦口婆心，而是要用智慧、感情、意志、信念和自我意识去引导学生；循循善诱，诲人不倦才是育人的艺术精髓。

比如我们自己就读了多年的书，但印象最深的还是通过老师和所接触的那些人所传递的做人的道理，至于我们所教给学生的知识，基本上是每个专业的基本知识，而知识的具体应用只能是到哪个山头就唱什么歌。任何一个老师都无法教给学生一生所需要的知识，获取知识的方法比知识的获取更重要，知识完全可以在正确方法之下自己去寻找和创造。

讲育人的艺术，千万不可小视老师的教态与教风问题，教师应该有一个良好的教态。所谓教态实际上就是你上岗的心态，它是你的学术功底、内心世界与行为举止的集中表现。而教风却是一个团队共同体现出来的一种工作作风和一种文化，每个老师的教态集合显现就形成一种风气。

首先，老师上课的心态要平和，要有充分的思想准备，不能带着包袱、苦恼上讲台。另外，老师的服饰要干净、仪表要整洁，当老师的不能不拘小节。我在今年元月我校举办的教学观摩课讲评的发言时就特别提到：“在夏天，湖南理工学院所有的女老师就没有一个穿着袒胸露背



与露脐的服装上课的，我也没有发现哪个男老师留着长发和长胡须进教室的，如果有也算是一道风景，但我们学校没有这种现象，更是风景，因为这说明我们的老师自强自律精神是不错的。”因为我们毕竟是为人的师表的人，比方说你老师的板书如果马马虎虎，你就无法说学生的作业书写不工整，你上课可以接电话，学生就完全可以用手机玩游戏；你老师能做的，学生就有十足的理由跟你学。

育人的艺术没有固定模式，但你是否为人师表，是否做到了身教重于言教，一个人的教风、教态就是最自然的流露，你想装也装不像。

事实上，我从1986年开始，从事高教工作三十年，一直扎根在教学第一线，前后在工科、理科以及文科开出过二十多门课程，听过我的课的学生累计有一万三千多人，相当一所大学的人数。但仔细想一下，我真正能传授给学生的东西也就是‘认真’两个字——认真做人，认真做事和认真做学问，具体通过三件事得到体现：一是我上课三十年没有迟到过一次；二是我一直坚持站着上课，因为我总觉得只有站着讲课，才能对得起教师这个岗位，也对得起学生；三是我主讲的机械制图课强调动手能力的训练，作业量大，从专科到本科教学，我一直坚持对学生的每一次作业都全批全改。事情虽小，但长期坚持下来就变成一件大事。

可见，搞好教学工作不容易，但育人的艺术性更强，而育人的自觉性关键来自为人师表的思想境界。这些都需要我们在教育教学的实践中潜心地体验、感受，并不断地总结与创新。

#### 4、牢牢把握住理工科专业教学的特点

同样是进行教学，理工科专业课程的教学特点与人文社会学科相比，其区别主要有四个方面：

一是理工科专业课程从属于自然科学，具有很强的基础性、逻辑性、实践性和技术性，从原理分析到最终要说明客观世界的真谛“是什么”，

并解决现实中遇到的实际问题。

二是理工科专业课程依赖于试验、实验或假设取得大量数据，并习惯于用公式、符号、图样与表格等方式来传递相关信息，这些知识相互之间入丝入扣，推理严密，却没有动人的故事情节和浪漫，在进行教学时更不能滥用形容与夸张，力求用数据说话，以理服人。所以，在教学中更多的是需要冷静、敏捷的思维和理性的推导。

三是在教学过程中，不但要教学生学会基本概念和基本原理，更重要的学会基本方法，注重动手能力和创新能力的培养。而工科生将来更是要把理论和知识变成具体的产品，所以教学要偏重于实用性、技术性和创新性的传授。

四是课程与课程之间的联系紧密，多门课程的有机组合形成了一个专业的知识系统，并确立了该专业的方向。所以，一个老师担任某门课程的教学，必须了解该专业其他课程的相关内容，也就说一个任课老师应该掌握一个教研室主任所具备的知识，否则，你的知识面就相对狭窄，这从你讲课的内容中是完全可以体现出来的。而统筹一个专业的多门课程的相互衔接与协调工作，应该是教研室主任的主要工作，也就说教研室主任承担着把握专业方向的重担。

针对以上四个方面的特征，为了达到理想的教学效果，除了掌握一般的教学方法之外，理工科专业的教学必须把多专业多学科的相邻知识与本专业的知识相结合，用以丰富教学的形式与内容，这就是通识教育极力提倡的“理工交叉，文理渗透”。

如何在理工课程教学中实现理工交叉与文理渗透呢？我的体会关键也在于四个方面：

一是教师必须理论联系实际，俗话说“只说不练是假把式”。理工科教师与其他专业教师相比，更需要具备某一方面的实践经验，或者善

于引用别人的经验来说明问题。没有实践经验和详实的数据，就无法去选择和验证别人总结的案例的真实性，说起话来底气不足。

理工科老师最好经常到企业去考察或挂职工作一段时间，去与不去是大不相同的。为什么说理工科老师最好是“双师型”（工程师+教师）呢？就是强调理论联系实际，你要学生多动手，最好你自己也能动手。

年轻老师在搞科研的时候，最头痛的事就是难以选准课题和确定自己的研究方向，其实，生产实际中到处都是课题。我在大学毕业后在工业制造企业工作了十几年，这段宝贵的经历就是我上课不心虚、有底气的重要原因，我的实例基本上可以做到信手拈来，我的一些科研成果也都是来自我熟悉的企业。

二是要博览群书，见多识广，平时勤于收集、整理与教学相关的资料与信息，注意多观察与勤思考，日积月累就能形成具有自己特色的一些东西，从而处理好‘一桶水与（取出）一瓢水’的关系。我就是个比较爱收集整理资料的人，我喜欢“U 盘随身带，要用就拿出来”，在我的移动盘中就装了我自己几十年的常用资料与数据，谁拿到我的 U 盘就等于看到了我的个人档案。

三是要在掌握基本教学素材的基础上，善于把相邻、相近的交叉学科知识与所教课程兼收并蓄，而不是简单地‘掺外水’或施行‘拿来主义’。理工科教师要擅长“用数据说话”，有些重要数据、公式要记得滚瓜烂熟，学生才佩服你。老师上课都要求写教案，但编写教案的最终目的是为了将来过渡到不要教案而脱稿讲课，这也是当老师的一项技术性指标。

四是启发式教学对于理工科专业教学尤为重要。比如说，我在讲述弹簧设计之时，在开头我就引用四句顺口溜作为开场白——“困难似弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强。”学生一听就眼睛突然发

亮，马上就联想到弹簧的储能作用和提升克服困难的勇气。你还可以向学生发问，自行车的龙头铮亮铮亮的，是不是用不锈钢制作的呀？老师要善于引导学生去观察，去综合思考，而不是“竹筒里装豆子”，直接把答案一下就‘倒出来’告诉学生。

谈到启发式教学，就在五月份我在蔡安辉博士的课堂上有一个惊奇的发现，讲台上讲课的是一个女生，她就 12CrNi3A 合金钢材料讲了半个多小时；过后我才知道，这是蔡院长布置的本科生研究型学习的试点，学生自己收集资料（包括很多图表与详实的数据），自己做课件，然后当全班同学讲课，有板有眼。这是一种全新的教学模式，学生也很有成就感，这种教学方式与方法极有代表性，也很有推广价值。这也使我认识到，做教学督导工作不仅要发现问题，还要物色新事物，总结新经验。

一个教师往往是某个方面的专门家，但更应该是掌握多门学科知识的‘杂家’。我本人有机械制造与企业管理两个学历文凭，还自学了经济管理与工业工程，在讲授任何一门课程中，我往往把几个专业的知识、实例交叉引用，比单独依赖某一门课的知识要生动得多，讲授的方式也自由得多，做到游刃有余，自我感觉良好。

学理工科的老师还要有良好的文学和艺术修养。我鼓励在岳阳读书的学生，一定要熟背《岳阳楼记》，因为《岳阳楼记》就三百九十多个字，字字珠玑，句句是诗。我大学的系主任和机械教研室主任都是科班出身，但他们都善于写古诗词，还各自出版过自己的诗集，我在这方面也多少接受过他们的熏陶。事实上，一些古诗词、成语典故、歇后语和精彩的广告词都可以巧妙地用到教学语言之中；只要你有心又用心，我们的教学语言就会不断地丰富起来；文学和艺术修养对于理工科老师的教学以及写论文、做课题都是大有裨益的。

一个教师的智慧、真诚与教学功底如何，只要你一登上讲台，学生

便略知八九。可以说，你的功夫下到哪里，你的风景就出现在哪里。

以上说的是从分析理工科专业的特点，说明课堂教学是一门艺术，而且是一门综合艺术。

## 二、加强课堂管理 掌控教学全过程

现代课堂教学过程的组织，往往是一个专业在一个计划期内同时开出多门课程，导致学生对于知识的汲取和理解在时间分配上是分段交叉进行的，那么，我们的教学方式就必须围绕这一特征来展开。

具体到一堂课的组织，其管理环节主要是由教学内容的设计、教学方法与手段的运用、教学秩序的维护和教学环境的整理等四大环节组成。而我们通常关注得比较多一些的是前面三个环节。对于理工科专业的老师来说，实践性教学可能是强项，而课堂教学中的第二第三个环节却往往被忽视，如课堂纪律的维持、师生互动、习题的讲评等等。

下面着重讲四个基本点：

### 1、精心设计教学内容

在一堂课中教师到底该讲什么，用什么方式讲，原则上取决于教师的设计与具体实施—包括教学内容的设计、语言（包含肢体语言）的设计以及时间的分配等，其设计方案通常用课前所撰写的教案来引领。除少数经验丰富的老教师不需详写教案之外，准备教案成为教师讲课之前的必经程序。

记得我刚到岳大来的时候，由于是从企业转到教学岗位上，华中工学院也就是现在的华中科技大学的一位陈教授，掏出心窝里的话教我怎么上课。他说“小学老师是教小孩子认字做算术，中学老师是教学生如何解题目，而大学上课则相反，是要讲一半留一半，关键是讲方法，出

题目，答案让学生自己去思考。”话说得通俗，但道理很深；我们指导学生参赛和带毕业设计，不就是出题目吗。

教学内容的设计主要以教学重点、难点与疑点为基本构架来设计整个教学

过程。需要说明的是，课堂教学的重点不等于教材的重点，还包括教材外需要重点讲解的内容，如特殊记忆法、解题诀窍等；难点则是指某些全新的观点或学生一时难以理解的内容；而疑点主要是指目前尚无定论以及容易引起争议的地方。

对于教学过程的设计应极力贯穿五个相结合，即：

①、理论阐述与引用实例相结合；

②、教师主讲与师生互动相结合。实践证明，进行实例、案例教学与课间问答式教学，是调动学生积极性的有效手段；

③、教师在课堂上讲述的内容与要求学生在课后自学的内容相结合，大学生必须具备自学的能力。大学教材的结构一般比较复杂，编者往往强调知识的系统性、全面性，客观上就少不了有‘穿鞋戴帽’的现象，因此，不是教材上编排的所有章节都要在课堂上依次宣讲一番，教师必须按照专业培养方向与教学目的的需要决定取舍，该增加的内容就增加，该放弃的就免讲或略讲，但必须作出必要的提示。

④、课堂练习与课外作业相结合。为保障学生对教学重点的把握，原则上必修课程每一章都应该布置作业，学生只听课不做练习或老师只说不练，都会无形地降低教学的效果。作业是师生课外交流的主要信道，在大学有时还是唯一信道，它是检查老师工作态度的一面镜子。作业批阅应认真细致，对作业存在的问题还要进行集中讲评，而不是简单地打个叉或钩。我教‘机械制图’课多年，我一直坚持作业全批全改，我批阅作业的时间比上课时间要多得多，有时批改的地方比学生自己书写的

内容还多，而有时批改一次作业就用去半根圆珠笔芯；为了学生学好，目前我只能采用这样的‘笨’办法。

⑤、把本课程的知识与相关学科知识相结合，但一定不要喧宾夺主。

最后这两点对于理工科课程教学尤为重要。

## 2、教学手段与方法的恰当运用

教学手段与方法的恰当运用是实现教学目的的关键。俗话说“没有那金刚钻，就别揽那瓷器活。”事实上，教学比做瓷器活要难得多，而那金刚钻就是你的全部‘看家本领’。为什么同一门课程由不同的人去教会产生不同效果呢，除了教师的个人魅力之外，就在于所采用的教学手段与方法的不同。

教师的个人魅力主要是指以个人的情感作为支撑的气质风度和深厚的学术功底等方面，一般不易也不宜模仿，但教学手段与方法是在后天学习与积累中形成的，可以通过观摩、学习而改进创新，所以就有了“教无定法”的说法。

‘三人行必有我师’。老师相互听课是一种省时、有效、最好的学习方法，见贤思齐，取长补短，还可以促进彼此之间的团结，我上一周查看了物电学院老师的听课记录，他们有 22 位老师听过别人的课；我真诚地希望把相互听课和观摩取经变成一种新常态。

### (1)、课堂教学的手段与方法

教学方法具体要按教学内容来决定。理工科专业课堂教学的手段与方法通

常有实例教学法、案例教学法、示范教学法、典型习题讲评法、提答交流法和启发式教学等多种，根据不同课程的特点分别采用适合的方法。一门课和一堂课也可以交叉采用多种方法，教师一定要学会用‘教学机

智’来驾驭和切换不同的方法。

按原华中师范大学教育科学学院院长孙绵涛教授的经验，他说“从外在方面来讲，要根据你的教学内容、教学任务和受教育对象来决定选择什么样的方法；从内在方面来讲，要根据自己的气质和基础来选择一个适合自己的方法。”‘一条巷子走到底’的教学模式，往往使教学显得枯燥无味，也容易挫伤学生的学习兴趣。

## (2)、语言的锤炼

以教学语言与口头语言相结合进行讲课，至今仍然是课堂教学的主要形式，语言艺术是决定教学效果的关键因素。教学语言应是以普通话和现代汉语为前提，以一定的肢体语言相辅佐，语速要适中（我的语速大约是每分钟 250 字符，而不少青年老师的语速偏快），措辞要有逻辑性，即使闭上眼睛也能听清你在讲些什么；语调要富于变化，其中男女也有别，男教师中气要足、富有穿透力，女教师声音却要甜美、圆润；语调太高、太粗或太尖都不好。

讲述的语言要简练、干净，并要下意识地去掉一些不良的口头语（如嗯嗯、鞞(ēng)鞞，这个这个啊、那个那个啊等）。如果你在一堂课中没有一句废话，本身就是一项过硬的基本功。

老师的教学语言的提炼，应尽可能朝着‘四要四不要’的方向去努力。即：

- ①、讲话精神要饱满，吐词力求清晰，力戒自言自语，无病呻吟；
- ②、语调要讲究抑扬顿挫和轻重缓急，不能平铺直叙，讲话也要打标点符号；
- ③、老师的眼神要平视学生，不能低着头或仰视讲课，并面带笑容；除了板书的那一刻时间之外，不要长时间面对黑板、背对学生自述；
- ④、肢体语言要使用恰当，可穿插一些必要的手势，但又不要刻意



地去模仿别人的动作；在讲台上不宜有手舞足蹈、喜怒无常的大动作，更不能老用食指指尖直指学生；

### 3、极力维护正常的教学秩序

为保障教学过程的顺利进行，必须维护良好的教学秩序。教师在课堂上既是教学者，又是管理者，对于学生在课堂上做一些与本课程无关的事情，教师必须善意地劝阻或批评。“我的地盘我做主”，维护良好的课堂秩序，任课老师是第一责任人，不要过多地去埋怨领导没有管，辅导员和班主任没有管，“各家自扫门前雪”，先把自己的这‘一亩三分地’种好管好是最重要的。我们说的学风就是由一堂一堂的课和一次又一次的考试体现出来的，教风促学风，评判一堂课的好坏和整体的教学效果本身就包含着课堂秩序的管理。

对于课堂秩序，教师只教不管就是失职，学生不听便是违规；现在学生上课携带的‘媒体’甚至比教师的多媒体还丰富，对手机产生了依赖症，并成了新‘常态’。我在上课之前，第一件事就是一边点人头，一边提示学生收起手机，我不允许在桌面上看到手机；我一发现有人想打瞌睡，我就走到他跟前把他叫醒，要在我的眼皮底下睡觉不是一件容易事。而且，我经常叮嘱学生：“课堂不是咖啡馆，不是麦当劳，更不是游戏厅，而是修身养性和求学的集体场所。”单凭这一点，课堂仍然是神圣的殿堂，老师和学生都要在这里体现得文明一点和庄重一点。

教学秩序的维护与管理，特别是大班课的课堂管理，是当前课堂教学的重头戏。老师只有把驾驭教学内容、选用合适的教学手段和方法与有效的课堂管理有机地结合起来，才能取得理想的教学效果，否则就会事倍功半，使教师的辛勤劳动大打折扣；如果你上课见怪不怪，随其放任自流，弄不好学生还会在背后骂你是二百五。

### 4、合理地掌控教学时间

教师要在有限的 45 分钟时间内完成相应的教学内容，做到既不窝工，又不拖场，就必须事先进行精确的设计和长时间的演练。说来也怪，我有好多次讲完最后一句话，下课铃就响啦，我想这可能是‘生物钟’在发挥作用。

按照课堂教学的规律，一般开头用 1-2 分钟时间安定课堂秩序，包括清点

学生人数（可点人头或全数点名），让学生把心静下来；如果数人头少了 3-5 人，我就要点名查缺课者到底是谁。然后用 3-5 分钟时间回顾上节课的内容，以便承上启下；下课之前，定要用 2-3 分钟时间对本节课讲授的内容进行小结（包括布置作业），其他大部分时间用于新课程的教

学；前人曾把这种技巧总结为“开、承、转、合”四个字。如果是人机互动的实验操作教学课程，还可以参照‘三三制’教学，即用

1/3 时间讲述教学内容和操作要点，用 1/3 时间让学生进行操作练习，老师同步进行巡回辅导，剩下时间把辅导练习中发现的共同存在的问题进行集中讲解。

需要特别指出的是，课间 10 分钟的休息时间是学生的权利，无故占用学生休息时间的老师，学生对老师会产生一种无声的怨恨。

以上强调的是加强课堂管理。

### 三、合理地选用和使用教学媒体 丰富教学手段

#### 1、教学媒体的合理选用

进行现代化教学，首先要解决一个认识问题，广义的多媒体教学是指利用

计算机技术将各种视觉、听觉等多种单一媒体在教学中的综合运用，而不仅仅指电子课件（PPT），其中也包括传统教学中使用的粉笔板书与水

笔白板以及网络教学等多种媒体。但现在在使用中却出现仅仅利用电子屏幕替代黑板上的粉笔板书，说到底，这不过是‘换肤’之后的单媒体。

需要指出的是，为什么现在有些老师特别是年轻老师不乐意使用板书教学呢，其原因有三：一是没有接受过师范生的基本训练；二是一个大学老师应该写出一笔好字，而自己的粉笔字却不咋的，在学生面前有点不好意思；三是嫌板书速度慢，怕麻烦。

面对众多媒体的出现，教师应根据不同专业、不同课程的特点和掌握不同媒体的熟练程度来进行选择，在实际使用中常采用以下三种方式：

①、对于需要演示、推理（如推导公式及讲述原理）的课程，如数学、物理课宜沿用板书教学，以突显公式推导的来龙去脉，思路更加清晰，以利学生理解掌握。

②、对于需要演示大量数据、图表的大多数理工课程，适合用电子屏幕（PPT）课件授课，其中还包括插图切换与动画的交叉使用，视觉效果更好。

③、在同一门课程中，根据教学内容的不同，把电子视频技术与传统的板书演示有机结合，更能使我们的课堂变得有声有色、丰富视觉。

## 2、多媒体课件的制作与使用

理工科老师特别是青年教师制作多媒体课件并不难，关键是制作和使用时应注意五种技巧：

(1)、课件展示的内容既不是标题式的提纲，也不是教科书的翻版，课件应比教案简练，大方，美观具有艺术性，好的课件每一个版面应该就是一副赏心悦目的画卷。一般展示教学内容中的重点、难点和容易触发学生思维的疑点，对于概念诠释和提示部分则直接用语言来进行表达，不能把课件当作教案的替代品。

(2)、课件的背景颜色宜浅不宜深，原则上以素色、黄白色或淡蓝色为主，一般不用或少用浅绿色或黄绿搭配。在一个画面中文字符号一般控制在 100 字符以下较为恰当；除特殊需要之外，尽量减少下划线、斜体和粗体字的使用。文字符号的颜色也要与背景的颜色形成色差，前后画面的色差也不要突然变化。总之，课件的颜色搭配要美观、大方和得体。以不使观看者产生视觉疲劳为度。

(3)、在静止的文图中穿插一些动画，可以调节人们的视觉神经，克服画面的单调性和增强可视性。

(4)、在利用课件进行讲述时，一是课件换页的速度必须与口述内容同步，前后画面切换的速度不宜太快，否则会使人目不暇给；但又不能长时间停留在一个版块上，这样反而使观看者的注意力发生转移。二是在操纵激光遥控器翻页时，激光笔不要来回晃动，更不能用激光直接照射学生的眼睛，因为这样做既不礼貌，也不安全。

(5)、凡是采用 PPT 课件授课，一般在光线较暗的教室进行效果较好（如同电影原理），但长时间使用窗帘遮光之后，又会使学生感到沉闷压抑，甚至出现头晕目眩的现象。解决的办法是，以保障屏幕清晰度为限，可以把离屏幕较远的后半部分的窗帘拉开，或在教室后半部开灯，即调整为前暗后明，具体视学生人数和教室大小而定，在这方面，我发现我校的 5312 教室的灯光配置是不错的，电子频幕和板书同时都显示得比较清晰；如果我们平时不注意观察这些细节，同样影响教学效果。

### 3、教具的更新

由于教学手段和环境的变化，教师使用的教具也应更新。多媒体屏幕比黑板放大了、挂高了，利用伸缩式教鞭指示就显得十分必要；为了解决教师“围着键盘转”的被动局面，最好是采用激光翻页器进行遥控

换页，这样，教师就可以抽出身来巡视并管理课堂，这对于大班课堂尤为有效。

另外，当大班课人数超过 80 人以上时，同时也考虑到一些音调微弱的老师上课，最好配备‘小蜜蜂’扩音器，或在教室增设音箱。有了扩音话筒，还要根据个人的音量试调嘴唇与话筒的最佳距离。不论采用何种扩音形式，都必须保障最后一排学生不产生听觉障碍。以上两条我在年初的教学观摩课活动中作为建议一提出，机械学院马上就采纳并办好了，现在很多老师也都有了这些教具，我很欣慰。

一堂课就是一个舞台，也是一个小小的世界；每一节课都是一个教师的人格、一身功夫与全部聪智的浓缩，“观一斑如见全豹”。一节一节的课程教学，使学生身在其中接受校园文化的熏陶，从教师身上获取知识或技能，最终获得专业的长进。我曾经对学生承诺过——“我希望你们从我这里获得知识和力量，从我身上看到正义与公平，我更希望你们都超过我。”既是对学生的激励，也是对自己提出的更高要求。

在最后，我想回到开头所提及到的影响教师心态的几个具体问题，首先，对于工作待遇问题关键是要学会知足常乐，据说，我国‘两弹一星’的元老邓稼先先生在原子弹和氢弹发射成功之后，当时他得到的奖金一共是 20 块钱，平均一个弹 10 块钱，折算到现在也就是几百块钱。可见，付出与回报从来就没有对等过，大部分人和很多事都是付出大于回报，不对等是很正常的一件事，问题是看你如何对待它，求得心理上的平衡。

另外还有关于提干与职称晋升问题，现在有些教授博士转到了管理岗位，其实学历与管理能力是两码事，关键是你有没有这方面的潜能；再说，职位数总是少于需求的数量，一个省的省长只有一个职位，不可能人人都当省长，而能当省长的人应该大有人在。我个人认为在学校工

作，当好一名专职教师比什么都好，于国、于家、于自己都是一个阳光职业。至于职称，一要凭实力，二要有机遇，包括等待机会和创造机会，因职称评定在任何时候都受指标的限制；但只要你是一个锥子，总会有露头的机会的。一个人身临其境，如果完全不想这些事也不现实，但思前想后之后，最终还是要‘提得起’，又‘放得下’，回归到自己的本职工作上来，回归到做好一名老师的这个底线上来，这个底线就是‘不误人子弟’和为人师表。

以前说一个部队是“铁打的营盘，流水的兵。”一所学校也是一样。前几天，我在15栋教学楼外面看到一副由爱心社为毕业班打出的横幅，其内涵很有创意、又赋予人文气息，其中开头两句是“聚是一团火，散作满天星”，这十个字把我们火热的校园文化描述得淋漓尽致。我们湖南理工学院、未来的湖南理工大学有‘至善穷理’的校训，有‘三个为本’的教育理念，如果再有一支学有专长、训练有素的师资队伍，学校的发展是大有作为的。在座的老师都是学理工的理工人，我们能进这所学校并在这里任教，应该说是一件十分幸运的事。

我曾经在十年前第二十个教师节座谈会上提出了一个论点，我说“人类有两项最伟大的工程，一是人类的生殖工程，一代接一代，生生不息；另一项是后天的教育工程，通过教育使人类越来越文明。”我们都是自主选择了教育这个伟大事业的人，按照社会分工，我们的社会责任是任何一个行业都无法比拟的。为此，我衷心建议把“我教书教得好又怎么样呢”这个疑问号在我们的脑海中彻底清除掉，教好学生和搞好教学工作是我们的本分，更是天职。为了我们的初衷而工作，就应该无怨无悔。

在我国，自古以来教师被称作精神上富有、但在物质上却是清贫的职业。然而，在家长和老百姓的心目中，都把老师摆在‘天’‘地’‘君’

‘亲’之后，并把“天地君亲师位”这五个字当作‘家神榜’贴在大堂的正中央，作为可以信赖和可以寄托的人而进行顶礼膜拜，再一次说明作为老师的责任惊天动地，情系万家。

如果大家不再“孔雀东南飞”，那么教师这个岗位就成为我们养家糊口和安身立命的‘金饭碗’。正因为如此，我们一是要热爱它，二是要敬重他，三是还要善待它；做到诲人不倦，鞠躬尽瘁。如果我们每一位教师都注重在教学这个岗位与事业之中作长期的历练与研究，就一定能在教学中取得成就感，既能体现人生的价值，又能享受到教学人生的快乐。

“言者无罪，闻者足戒”。以上讲话仅供大家参考，如有说得不对的地方，敬请你们批评指正！

谢谢大家！（校教学督导组 李荐名 2015.6.2 下午信息学院会议室录音整理）

## ·教学督导情况·

六月听课随笔（周淼龙）	47
6月教学督导工作总结（李香华）	52
教学督导听课小结（六月份）（谭政国）	55
2015年6月督导情况（张万奎）	56
经管政法公外部2014-2015第二学期中期教学情况检查小结（龚伯禄）	59
化工土建计算机学院期中教学检查督查简况（谭政国）	61
信息物电机械学院期中教学检查督查简况（李荐名）	62

### 六月听课随笔(周淼龙)

本月共听了中文、外语及教学竞赛的12人次共16次课。对教学现状有了进一步的了解。现以课为纲，比较来谈，有的暂置不议，容以后有相关主题时再议。

#### 一

6月2日晚，收到封传兵老师短信，邀我第二天一二节到他的教室听“古代汉语”课，并说，是“平时课”，意谓没有刻意为听课作准备。

一下子记起上次课间休息时与一学生的交流。问他在本学期开的课中有没有他比较喜欢的——因为我感受到学生上课时太过勉强——他脱口说“古代汉语”。

古代汉语在文学院是一门“很贵族”的课了。是专业主干课，学生不得不认真学习；但其内容与现时代相去遥远，用网络语言说是属于“僵尸”级的。如何讲好，对老师无疑是一个挑战。

讲的是《吕氏春秋》的《察传》。封老师采用的是五合一的教学模式。即：1 亲近文体；2 玩味语言，3 链接知识，4 生发智慧，5 拓展文化。模式是死的，主要要看在课堂的如何运用。

讲具体的课文，当然要亲近文本。这没话说。问题是如何“亲近”。封老师得用课件，打出了《吕氏春秋》的善本图片，从馆藏印章开始，介绍版本；然后，古之竖排与今之横排比并，一边让人欣赏古籍，一边



又照顾到今天的阅读习惯。板书不时画出一个篆字，让学生辨造字法，然后讲解分析，一下子使课堂有了“文化情境”。

古代汉语，课文只是载体，关键在于通过课文让学生在语境中掌握字词句法等语言问题。封老师讲一个字，据《说文》，从六书始，让学生琢磨课文中的某字与《说文》解释的异同，是用的本义还是引伸义，又讲引伸义之从来、之转折……还有异读，讲异读的变异情形，从共时历时两个方面讲，同时还结合自己的研究心得融入其间。既称玩味，又有链接拓展。本次课的文本尚未涉文化典章内容，想必有所涉，必有所发挥。这种教学模式，使课堂内容丰富，以文本为主，旁及相关，纲举目张，主次分明。

还要道及的是，封老师上一次课布置了学生预习。所以叫学生起来朗读课文、回答问题，均流利自然，并不嗑吧，义有所及。

学生在课堂上的表现注意力集中，虽然都没有专门的笔记本，但溢出课文的内容，也在书上记录。隐隐感到学生听课有些压力，所以不打野。

我想，主动邀请听课的，老师应该是有底气的。没错。

## 二

听李香老师的课是一种享受，甚至是陶醉。缘于她自己讲课的过程中很享受很陶醉。

教案在 IPAD 上，托于左手肘，左手同时拿着麦克风的扩音盒，麦耳绕脖。娴熟的教学内容，使得她手上的 IPAD 几乎成为一种装饰。丰富的表情与得体的体态语言，配以顿挫有致的语言，使得她的讲授动听如莺啭初夏。板书组织得很好，重点突出而条理清楚。串讲课文、讲句型、讲语音、还穿插一些练习，内容应该说是丰富的。与学生“界面”友好，这留给我特别深的印象。她对学生很熟悉，都能叫上名字。她的

目光与学生的目光总在交流之中，对全场控制自如。提问、领读、启发、训练、点答……学生可以说也是全神贯注地随风逐浪，整个课堂因互动、会意而浑然一体！

特别欣赏她与学生互动时的期待的目光。有学生在回答问题时期期艾艾，她使用话语略作引导，但引而不发，让学生顺着思路来，期待“跃而也”的那一瞬。她的期待的目光，是鼓励、是宽容、是对学生有信心的表现。我想，这是教学过程难得的一种境界。

为这些学生幸遇李香老师高兴。有这样的老师教，无兴趣便怪，不进步也怪。

也许因为自己不懂她的专业，也许干脆就被她讲课的风神所倾倒，第一次，我对课堂提不出什么意见。

同样是“基础英语”，我后来听了另两位老师的课，印象中感觉对比强烈。

可以下一个判断：这两位老师自身的知识水平、对教学内容的熟悉、对教学环节的把握均没有问题。其中一个应该还很有吸引力，证据是：学生都挤在前面就坐，而不像有的课堂，讲台前总空两三排位子。两位上课也不是那种毫无激情的人。但效果总觉不如人意。为什么？在于欠缺调动学生参与的智慧。

教学，是一种情商交互的知识传播。“传道”“授业”“解惑”只是就知识传播的内容言，其实传播的效果，还决定于教师本身的人格魅力、语言风格等非智力因素。这属理论问题，不涉及了。提几个建议供参考吧。

一、学院内部可以教研室为单位组织听会上课的老师的课，观摩学习以取其长。如果光以听课作为监控课堂的手段是一种异化。应该想办法让优质资源的能量普及化。

二、教师要学会“偷懒”。即慷慨地给学生一定的空间。例如有些问题，让学生答，答不对或不全面，老师也不必马上给“标准答案”，让他们思考几分钟，让另一个或几个来就同一个问题贡献意见。现代教学理论告诉我们，学生是主体，主体怎么体现？给他时间，让他表现呀。大家的 Idea，你一个人是发散不出那么丰富的。老师在这个过程中，也会受到启发，可乐而不为？当然，老师最后得作一点评。能精彩当然好。不能精彩，也可学外交部发言人的思路，表示关注、关切，保持继续……的态度得了。

三、像李香老师这类优质课，学校可以开发成 Mooc 课件，跻身开放课程的建设，成为校际或社会交互的资源。不管商业价值如何，至少对学校的声誉是大有好处的。

四、也可以用另一种传播方式：例如，人家毕业照也在网上炒得沸沸扬扬，“最美教师”也屡屡成为网上的热点。那么，我们的老师为什么不可以炒一下呢，这对学校声誉是加分的啊。

### 三、B 组教学比赛听后

6 月 23 日下午，全校教学课堂教学竞赛决赛在 15 号教学楼展开，我在 B 组听课。共 5 人。分别来自经管、外语、政法、新闻和中文学院。张华讲的是餐饮的宴会菜单设计，黄慧雅讲的是营销概念，刘杨讲民法中的监护人责任，柳溪讲的是新闻与舆论，郝胜兰讲比较文学。既已进入决赛圈，其教学表现自然有一定水准。把评委最后评分结果与自己的印象比较，相当统一。小组第一名的老师，其教学内容、组织设计、课件制作、表达与体态语式，特别是即兴式的发挥，都体现出娴熟的内容把握和自由的心态释放，自有其吸引力。

虽然五个人讲的内容各不相同，但有明显的雷同处：

一、都是从具体事例或案例出发，引出相关的概念或教学要点。这

种归纳法的思路好处是，从感性升到概念、理性，符合人的认识规律，学生容易被吸引，也易于理解。五人之中，刘杨和柳溪的案例我认为有必要且是最为恰当的。郝胜兰把一个几乎是人人熟知的故事重讲一遍，成本觉得大了些，消耗了听众的耐心，不如在后面展示故事的同一句法结构（托多罗夫语）时穿插着讲来得自然些，但即使是这样，教学逻辑讲无疑是必要的。张华和黄慧雅的引入事例则基本上是教学策略的需要，这是机智的，但可以有另外的选择来设计教学。

问题是同一了。这也许说明教师课堂设计创新性思维运用不够。本来，五个人讲课内容有理论课程和应用课程（术科）的区别，难度也有区别，但采用的教学策略却惊人的相似！这里值得反思。

另外，发现有老师把举例法与案例法相混淆。其实两者是完全不同的。举例是为了说明问题，阐释内容要点，有时如新闻的“由头”，引入讲题。案例则是要解决的问题陈述（源自哈佛商学院的教学法，均是原始材料）。案例教学法，是让学生不得不参与其中的一种情境任务。

二、讲得都明白易懂，缺乏专业的相对深度。讲得“好听”，大概是教者努力追求的。但高校课堂不是电视中的课堂。前者是经过或正在经过专业训练的，有专业学养作支撑背景。后者是面对各行各业、以初中水平人群为设定对象、以收视率为唯一效果标准的。竞赛中的教学内容除个别的外，大多是简单的知识（有的甚至是一般的常识），学生完全可以不用脑就可轻易接受。把深奥的理论和知识讲得明白易懂是一种本领，把本来就容易理解的讲得有条有理亦不需要费多大劲。既是专业课，一定是某个体系中一小段，必然体现理论体系的血脉或肌理。比较而言，柳溪的新闻与舆论处理得算是好的。另外，作为专业课，听不到业内有影响的学者的学说和观点，是影响课堂质量的，也可以看出老师的学养。

三、都没有留给学生参与课堂的空间，“一言堂”倾向明显。当然，教学竞赛场地本身是一个虚拟的课堂，不好给听课的人提问，听课的人也提不出专业方面的问题。但是，作为教师，有没有让学生参与的意识，是很容易区分的。有这样的意识的老师，即使是在这样的课堂也能体现出来的。特别有些应用性课程，让学生动手，培养能力是题中应有之义。例如“宴会菜单的设计”，可否设计一个情境，提出让学生为一套菜分别设计写实、写意、创意的命名？然后全班评比最优命名等，（上课时可当场做，课堂一定热闹。竞赛课可以训练作业布置）例如监护人的责任，上课是可分组组织辩论，也会够热闹的。文学课则可以组织讨论等等。

四、重“授业”，忽略“传道”和“解惑”。“授业”即传授知识，这是可以满堂灌的。“传道”即对学生进行思维的训练，“解惑”即疏导学生的思路，引领其寻找正确答案，解释其迷茫之处。这两者是教学的比较高的境界，

五、不想说教学风格，但想指出，都存在表演式教学的倾向。

作为青年老师，能讲成现在这样已经很努力了。我指出这些，只是想说明，不要满足于现在的这种状况，即使得了一等奖，也是相对的，也还有更高的境界等待着青年老师去攀登呢。（校教学督导团 周淼龙）

## 6月教学督导工作总结（李香华）

### 一、教学督导情况

1、对音、体、美三个学院进行了教学中期检查的数据摸查和院部教学督导听课情况的检查。三个学院对所有教师的教学日历、教案、教师互相听课进行了检查，并且制作成了表格，这些文档资料老师们基本上都有。三个院部的督导的督导听课情况也较好，本学院督导们听课

5~14次，曹立芳听课11人次，教研活动11次，李海冰听课6人次，教研活动9次，陈劲峰听课5人次，教研活动6次，张航听课5人次，教研活动8人次，刘栋梁听课6人次，教研活动5次。刘邦华副院长听课11人次，张一龙听课11人次，张可听课8人次，唐金根听课6人次，孙洁听课5人次；万长林副院长听课14人次，阳鲁平听课11人次，洪其听课8人次，欧阳瑰丽听课7人次，督导们对所听课程进行了较为中肯的点评。

体育学院对教学评估中学生代替别人评价老师的事件，召开了专门的院长、副院长、督导成员和8个当事学生会议，要求学生说明事情经过和谈谈认识，对学生进行了批评教育，并要求学生写出书面认识。

体育学院组织了2012级全体学生基本功大赛，进行了理论（运动生理学、学校体育学、英语、计算机）考试和术科（篮球、足球、田径）竞赛，通过基本功大赛，对促进体育学院学风，以及学生的学习有很好的作用和影响。

美术学院举办了2014级实习作品展览和课程作品展览。实习作品展览共10个班级，第2个班级展览一周，共展览5周。

2、6月份听课查课情况：根据教务长和督导团的要求，我在2015年6月对音、体、美三个学院进行听课查课共13人次，音乐学院4人次，体育学院6人次，美术学院3人次，教学情况基本正常，教学秩序、学习风气基本正常。

教师基本能按课表正常到课，按教学大纲、教学计划进度上课；大部分教师能按要求认真备课，课前准备较充分。大部分教师对课程教学内容娴熟，较运用自如等，有些课堂内容充实，信息量较大，能激发学生的学习兴趣，联系本学科的发展新成果，概念表述清楚，重点突出，能合理利用多种教学媒体进行教学。

3、听取了学校组织的 2015 年教师教学竞赛 6 位老师的精彩课堂教学。感觉到，这次教学竞赛，教务处做了大量的工作，首先是赛前进行了大量的宣传发动、精心而周密的组织策划，赛中的认真而严谨组织，合理的人员调配等。参赛选手精心而充分的赛前准备，运用了最新的教学理念和大量的现代化教育技术手段，精彩而高超的技巧，富有哲理的思维方式，丰富的教学内容，熟练而流利的启发式教学，为我校教师提供了高水平的课堂教学示范，让人震撼。

## 二、存在的问题

1、院督导的听课评课和教师们的互相听课评课，虽然做了，但有点流于形式，大部分可能没有真正的听课，有抄袭的嫌疑。教研室的活动也很多是纸上谈兵，真正意义上的教学研讨活动较少。

2、课前老师布置作业，上课时让学生进行作业汇报演示，这种形式是不错，但学生没花多少功夫，就是简单的网络新闻播报等，没有结合课堂内容进行讲解、分析，并且时间较长，效果不够理想，教师的点评也不到位，这样会影响正常的教学内容的完成。

3、课堂秩序有待加强。迟到、旷课现象，上课看手机、讲小话现象依然存在。

4、学校教学竞赛活动中，因为今年教学竞赛形式是采用才实行微课教学，可能还有些评委还没弄清楚说课与微课的各要素，如何评微课，从评委们的评分来看，我个人认为存在着或多或少的误差。

## 三、建议

1、院领导、教研室主任和院督导，一定要多深入课堂听课，及时掌握全院教师的教学和学生的学习现状，加强对教师的管理和督导，加强对教师爱岗敬业教育和学生的学风教育。

2、加强教研室活动，开展教学研讨活动一定要落到实处，如开展

互相听课评课、集体备课、公开课、竞赛课等，让全体教师尤其是青年教师通过教研活动，认识到自己的不足，获得经验，获得成长，不断提高教学水平和教学质量。

3、学校在组织教学竞赛前，应对评委进行培训，规定从哪些要素进行评课，提高评委的评课水平，评出真正的最优秀课。（校教学督导组 李香华）

### 教学督导听课小结（6月份）（谭政国）

在6月份共听课34节，（其中化学学院14节，土建学院8节，计算机学院12节），检查了3个学院教学督导及教学的有关情况。

#### 一、基本情况：

1.授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。我认为提高课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。

2、有些教师能熟练的运用先进的教学设备，能运用多媒体教学。

3、教师们都能按照课程的要求，导入新课。按照提出问题、分析问题和解决问题的路径走，让学生自己认真的领会老师讲过的内容，使新知识得以消化和吸收，而且效果非常明显。

4.实验课老师认真负责，我所听的化工学院生物实验课（李先磊、吕点点老师）从实验准备到实验结果要有很长的时间，老师都是认真的准备，讲述其要点和实验注意事项，按照实验基本步骤一丝不苟的完成，实验报告批改及时规范。

我印象最深上课最好的老师有化学学院聂东宋老师、计算机学院周小强、李焕老师等。

#### 二、存在的不足：



1、有少数教师在课堂上自己讲的多，不注意学生接受新课的反映，师生互动不够。少数教师课堂教学内容杂，形式单一，双边活动不够。

2、应进一步提高教师们多媒体课件制作水平和运用能力。有些老师运用多媒教学仅仅只起到板书作用。

3、有的老师备课只注重了课堂教学内容，对学生在接受新知识可能会提出什么问题准备不足，不能在课堂上及时准确回答学生的问题，跟学生答复就是课后在网上找一找。

4、老师要管教管导，要抓学生的学习和到课率，学生在上课后随便进出教室，玩手机迟到成风。特别是选修课，有个班应到 146 人，实到 82 人，而上课铃响后只到了 29 人。（校教学督导团 谭政国）

## 2015 年 6 月督导情况（张万奎）

本月对信息学院的实习教学工作进行了督导。实习分为两类；一类是实习，另一类是实训，信息学院是进行工程实训。对物电学院、计算机学院、土木学院的生产实习进行了调研。

### 1. 信息学院电子信息工程专业工程实训

信息学院的实训都是统一安排的集中式实训，有具体的实训计划，实训配备了四位专职指导老师童耀南、陈松、刘翔、湛腾西。这次电子信息工程专业 12 级 1、2 班工程实训，时间为 12-16 周，共 5 周，停课实训。地点在 16 号楼 301、316、323，后来又增加了 317、318 室。

本次实训是电信专业的实践创新课程，要求学生自己选题、自己采购电子元器件，自己设计方案，硬件选择、软件设计、组装、调试，完成具有应用特色的电子测控器件成品。5 月 25 日是第 12 周星期一，上午在 15314 举行实训动员会，布置了任务，强调了纪律。从下午开始选择课题，确定设计方案。两个班的每个班的学生分为 4 组，可以打破班

级界限，自主选择指导老师。每一位老师都指导每个班的一个组。4 位指导老师分别指导的课题为：函数信号发生器设计制作、多功能示波器设计制作、高保真音响设计制作、数字万用表设计制作。（陈松老师还有恒流源设计等课题）

第 13 周的实训安排，先是由指导老师就课题向学生提问并进行辅导解答，再对每个小组的学生分工，有的在网上采购电子元件，有的负责印刷电路板设计，有的负责编写程序，有的为下面的焊接工作作准备。每周都有一张工程实训出勤登记表，学生每天登记并考勤。之后是焊接、组装、调试、答辩、总结。在实训中，指导老师有意思的训练学生运用电子模块组成电子产品的能力，发现有能力的同学，为参加 8 月举行的省、国家级电子设计竞赛作准备，这也是信息学院同学在全国电子设计竞赛中获得好成绩的原因之一。这次是每个小组只设计制作一件作品，建议每个组多作几件作品，或是每人作一件就更好。

电子信息工程专业 12 级 1、2 班的工程实训时间安排为 5 周，这 5 周中，第一周有的课还有考试，有的课程还有课，还没有完全停课。第二周起才停课实习，但参加考研的学生要上课，这些同学有课就不能来。这样，部分学生实训时间得不到保障。

## 2. 外地实习专题调研

（1）在物电学院找柳建国老师了解洛阳实习情况。物电学院 11 级电子科学与技术二个班、光电子技术科学专业一个班去洛阳巨龙通信设备集团有限公司的子公司（洛阳牡丹通讯股份有限公司）进行生产实习。三个班共 124 人，来洛阳参加集中式实习的 54 人，其余 70 人为分散实习。建议全体学生都集中实习。

实习时间为第 6-9 周共 4 周，指导老师柳建国、田芑。2014 年 10 月 11 日乘车到公司报到。13 日至 10 月 14 日邀请公司专家进行专题讲

座。15 日参观洛阳巨龙集团。16 日至 25 日在车间实习。26 日乘车返校。

实习成果：学生在生产线上生产的电话机给学生带回来；撰写《实习日志》，介绍整个实习的情况，并发表自己对有关问题的看法；对整个实习进行归纳总结，谈谈自己的收获。

实习经费：实习费、电话机材料费在实习经费中列支。学生负责伙食费，伙食、住宿费每人每天 40 元左右（其中住宿费每人每天 12 元）。

(2) 在计算机学院找严权锋、刘利强老师了解长沙实习情况。计算机学院计算机科学技术专业 11 级 126 人，2014 年 6 月 21 日~2014 年 7 月 2 日，到长沙中软国际校外实习基地进行综合课程实习。指导老师严权锋、范波。

这次课程实习过程中，Java 方向主要完成了点餐系统和人事管理系统使用 JSP 实现用户界面，使用 JDBC 连接 SQL 数据库，利用 Apache+Tomcat 作为应用服务器。同学们不但能将学校学习的知识运用到开发实践中去，而且还掌握了不少新的知识，部分项目小组根据自己的观察和思考，加入了一些自己的独特功能，已经初步形成了一个商业软件系统的原型。

这是计算机科学技术专业四年中唯一的一次外出实习，实习费一次使用，实习费、交通费、住宅费（每人 11 晚 200 元）都从实习费中支出，学生只负责伙食费。

实习存在问题：个别同学程序设计能力有待提高，有的同学不喜欢写程序，总认为写程序是简单劳动，是一个辛苦活。而程序设计是计算机应用的基础。要成为项目经理或领域主管，应该从程序设计基本训练开始。个别同学在综合课程实习过程中缺乏自主性、创造性，过分地依赖同组同学和指导教师。有极个别的学生组织纪律不强，多次违反纪律

和自己的承诺，这给我们的管理工作带来一定的难度。建议安排一位辅导员负责实习期间学生管理工作。

(3) 在土建学院找冯敬、柳雷老师了解安徽实习情况。2013 级建筑学和城乡规划专业 112 人去安徽黄山市黟县进行美术写生集中实习。指导教师：美术学院刘文良、土木学院冯敬，另外专门由辅导员柳镭负责实习期间学生管理工作。2014 年 9 月 26 日，召开实习动员大会。2014 年 10 月 9 日，乘专车抵达实习基地安徽黄山市黟县屏山村。2014 年 10 月 10 日至 10 月 13 日，参观西递、宏村、屏山和齐云山，观看以宏村秀美的自然风光为舞台背景的大型徽剧实景文化演出。2014 年 10 月 14 日至 10 月 17 日，写生实习，白天老师带同学们分小组在村里各地点选场景角度写生，晚上老师给同学们集中评图。2014 年 10 月 18 日，乘车返校。

2014 年 12 月 10 日至 12 日，土建学院 2013 级建筑学、城乡规划专业在 16 号楼二楼大厅举办了“徽情”安徽实习写生画展。

学生每人每天吃饭住宿 45 元。由学生负担生活费、参观费，其他费用在实习费中列支。（校教学督导组 张万奎）

### **经管学院、政法学院、公外部 2014-2015 第二学期中期教学情况检查小结（龚伯禄）**

6 月 1 日至 6 月 2 日，龚伯禄查阅了经管学院、政法学院和大学英语教学部三个单位的教学中期检查情况。

经管学院 5 月 20 日成立了教学督导组，杨新荣院长任组长，王淑霞、彭平锋、刘鲸任副组长，分工安排要求具体细致。

电商教研室、工商教研室、财会教研室、旅游教研室、国贸教研室、人力资源教研室等六个教研室都有“教案与教学日历”，“作业批改”和

“听课汇总”三个情况汇总表，填写比较认真。

经管学院为青年教师教学比武作了认真准备，院督导听课一般都在6节以上，杨新荣院长听课6节，过程记录和评议都十分详实、准确，主管教学的王淑霞副院长听课8节，是三个院部院领导听课最多的，且过程记录和评价内容充实。

但是，经管学院院督导听课也不平衡，也有只听了3节的，有一位督导甚至只记录了任课教师的姓名，无过程记录，也无评价记录简单，马虎的也不是个别同志。

#### 政法学院

政法学院政法教研室、法学教研室和公共管理教研室也都有教案与教学日历，作业批改和听课汇总等三个汇总表，填写还算认真。

政治学院院级督导共有7人有听课笔记本，听课最认真的是赖换初和喻永红，分别听课6节，记录和评价很仔细，刘敬龙听课7节，其中5节记录认真，高其荣听课节数只有4节，但过程记录和评价很认真，周四丁听课4节，陈建军和徐雯雯听课3节。

#### 公外教学部

公外教学部五位院级督导听课都非常，潘洞庭听课8节，王宇听课15节，童淑华7节，王萍9节，申丽娟6节，公外督导组听课的过程记录和评价都很详细。

公外教学部分两个教研室，第一和第二教研室，教学日历教案和听课记录和作业等检查报表填写非常具体、认真，公外教学部做得最突出的还在于教研室活动记录本记载详细、具体。第一教研室在3月6日、4月26日、5月7日、5月14日、5月28日、5月29日共进行了六次教研室活动。第二教研室分别在3月4日、4月28日、5月5日、5月7日、5月13日、5月27日共进行六次教研活动。两个教研室的每次

教研活动都有详细的中心议题，讨论过程和结果、记录十分具体详细。

2014-2015 学年第二学期教学中期检查情况来看，公外教学部的情況最突出，应该表扬。（校教学督导团 龚伯禄）

## 化工、土建、计算机学院期中教学检查督查简况（谭政国）

2015 年 6 月 1 日下午，对化工、土建、计算机学院的院部教学督导、教师教学互评、学生评课以及教研室开展活动情况进行了检查，情况如下：

### 1. 化学化工学院

院领导及教研室主任听课情况较好，都有听课记录，人平听课达 11 节，其中李丽荣书记达 42 节之多，且部分领导听课后有课后总结和建议。

教学资料较为齐全，实验室管理、教师教案与教学管理、教学日历都进行了统计，采用表格方式存档。

教研室开展活动有记录，三个教研室共开展教研活动共 11 次。

本学期学生评课情况要在期终统一进行。

### 2. 土建学院

院领导及教研室主任听课共听课评课 47 节，人平听课达 8 节。

教师教学互评、学生评课、及其他教学资料等情况要在本期期末统一进行。

### 3. 计算机学院

院领导及教研室主任听课共计 36 节，人平 6 节。

计算机学院在加强教学过程管理、加强学生目标考核等进行了系列改革，制定了相关的管理文件。采用了电子课堂教学平台，学生的课堂作业在电子课堂教学平台完成，较为客观的评定了平时成绩。

院领导对教学督导相当重视,对前段的教学督导就听课情况交换了意见,同时对学校教学督导提出良好的建议,建议学校教学督导团每个学期重点解剖 1—2 学院,听课也不一定一节课一定要听完,主要是发现问题和解决问题。(校教学督导团 谭政国)

### 信息学院、物电学院、机械学院 2015 年上学期期中教学检查督查简况 (李荐名)

对三个学院的院级教学督导听课记录进行抽查,院级教学督导员平均听课在 6 节以上;其中物电教师相互听课蔚然成风,有 27 位老师有听课记录。院级督导主要问题是记录了听课内容,评课力度不够,或评课言辞婉转,或只听不评,有待改进。

#### 院级教学督导员听课抽查记录

抽查院部	抽查人数	人均听课节数	有评教意见	只听未评
信息学院	院级督导员听课 7 人;	9 次,最多 12 次;	7 人	其中有两人共 9 次属教学竞赛初赛或听讲座。
物电学院	院级督导员听课 7 人;教师互听 20 人	6 次,最多 10 次;	7 人	有 6 人
机械学院	院级督导员听课 6 人;教研室活动记录本	6 次,最多 8 次;教研活动记录平均 5 次。	6 人	

(校教学督导团 李荐名 抽查时间:2015.5.29—6.4)

主审:徐小立

审校:刘振球

主编:陈克刚

2015 年 7 月 3 日